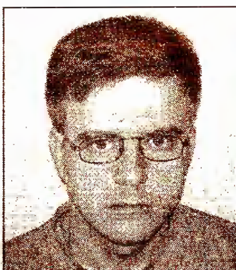
ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Бунт учащихся колледжа в Барановичах вызвал цепную реакцию выхода молодых людей из БРСМ

стр. 6



ИСТИНА УКАЗЫВАЕТ НАВЕРХ

Самая крупная в истории Беларуси финансовая пирамида функционировала с молчаливого согласия должностных лиц Нацбанка

стр. 14



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№21 (1412) 19 марта 2004 года Газета основана в 1992 году пятница

Конец сладкой жизни

Российско-белорусский таможенный союз дал трещину

Вадим СЕХОВИЧ

Российские власти отсекли еще один внебюджетный источник поступления средств в Беларусь: установили новый режим регулирования ввоза белорусского белого сахара. Эксперты рассматривают это как серьезный удар по одному из главных достижений на ниве экономического сближения двух государств — по основам Российско-белорусского таможенного союза. Это означает, что в рамках новых, прагматичных отношений двух стран, объявленных в прошлом году президентом России Владимиром Путиным, все меньше остается места союзной идеологии и терминологии. И демагогии. Россия не хочет больше выкладывать свои кровные только за «союзные» глаголы и прилагательные, сыплющиеся как из рога изобилия из уст Александра Лукашенко. Они стали стоить России слишком дорого.



Знак беды

То, что российские власти взялись за белорусский сахар, неудивительно. Сахарные противоречия между двумя государствами портили картинку даже в самые лучшие годы таможенного союза. В 1995–1998 годах Беларусь из-за того, что ее ввозные таможенные пошлины на импортный сахар-сырец были ниже, чем российские, демпинговала на едином таможенном пространстве. Именно тогда наши сахарщики забросили свою свеклу и переключились на заморский сырец. Тем более что с точки зрения рентабельности его использование в качестве сырья более выгодно, чем переработка свеклы.

Конец этим счастливым временам пришел в 1998 году. Это вообще был год великих потрясений для белорусского бизнеса (окорочкового, спиртового, автомобильного и т. д.), строившегося на отсутствии таможенных преград на границе с Россией. Пришедшее в 1998 году к власти новое правительство России вдруг обратило внимание на огромные потери бюджета от неподконтрольного перетока на российский рынок товаров из третьих стран. В том числе и откровенной контрабанды. И приняло меры.

Сырцовый сахар был причислен на основании соответствующего соглашения между главами государств СНГ от 1993 года к товарам из третьих стран, и на него была введена дополнительная пошлина в размере 45% таможенной стоимости (на сегодняшний день — 340 долларов за тонну). Дабы проконтролировать, чтобы он не попадал в Россию под видом свекловичного сахара, таможенное ведомство России в конце 1998-го — начале 1999-го определило 4 таможенных пункта пропуска (в Смоленске, Брянске, Себеже и Великих Луках), где белорусский сахар должен был проходить экспертизу и растаможку.

Правда, уже в 1999 году, используя актуальную для того времени союзную риторику, белорусским властям удалось выбить квоту на поставку в Россию 175 тыс. тонн сырцового сахара безо всяких пошлин и ограничений. Было даже подписано соответствующее постановление правительства РФ, разрешавшее белорусам ввезти в течение 1999 года заквотированный объем сырцового сахара. Но последние так и не смогли этого сделать. Уже тогда, судя по всему, выступавший за прагматизм во взаимоотношениях с Беларусью председатель правительства РФ Владимир Путин (именно он подписал постановление о квоте Беларуси на сахар) поступил по-византийски изворотливо. Квота на сырцовый сахар была дана белорусам в самом конце 1999 года, в разгар свекловичного сезона, и белорусские производители попросту не сумели ею воспользоваться. Хотя она и была потом пролонгирована на следующий год, это был уже год Путина-президента. При нем никто и никогда не торопился выполнять то, что было обещано Минску при Ельцине. А союзная риторика российского лидера мало интересует. В итоге путь сырцовому сахару на рынок России оказался окончательно закрыт.

Единственное, чего удалось добиться белорусским властям, так это некоторого изменения режима ввоза свекловичного сахара в Россию. Наличие всего четырех таможенных пунктов на границе с Беларусью создало массу неудобств. И ГТК РФ ввел новую схему, при которой экспертизой и растаможкой белорусского сахара должны были заниматься таможенные органы на местах назначения товара. Получив документы из пропускных пунктов на российско-белорусской границе, они должны были считать, сколько и какого сахара прибыло по контрактам белорусских производителей с российскими фирмами, проводить экспертизу на предмет его выработки из свеклы и т. д.

Именно эта схема действовала до недавних пор. И именно к ней относятся серьезные претензии российских сахарщиков. Они уверены, что эта схема позволяет на «местном уровне» распространять на российском рынке белорусский сырцовый сахар под видом свекловичного. Еще с середины прошлого года комиссия при правительстве РФ по защитным мерам во внешней торговле, приняв эти доводы своих производителей и трейдеров, начала разбираться с поставщиками из Беларуси. Тем более что в 2003 году объемы поставок сахара из Беларуси резко выросли и, по уверениям местных игроков, обрушили цены на российском рынке минимум на 100 долларов за тонну. Комиссией было принято решение о создании двух таможенных пунктов в Московском регионе, куда должен стекаться на экспертизу весь сахар белорусского производства. Как уже сообщала «БДГ», первоначально планировалось, что новый механизм начнет действовать с 1 января 2004 года. Потом этот срок был перенесен на 15 февраля. И вот наконец распоряжением ГТК эта схема ввоза белорусского сахара на территорию РФ введена с 1 марта.

Не может, безусловно, не возникнуть вопрос, чем аргументированы и насколько обоснованны обвинения российской стороны в контрабанде белорусами своего сахара? В этом, честно сказать, российской стороне не надо прилагать особых усилий. Требуется только заполучить белорусские статданные по объемам производства и потребления белого сахара в республике. С недавних пор сделать это, правда, стало несколько проблематично — статистика по сахару в Беларуси отнесена к секретным материалам. И в общем-то белорусским властям есть что скрывать.

По нашим данным, основанным на информации непосредственно с заводов, в прошлом году в Беларуси из всех видов сырья было произведено 720 тыс. тонн белого сахара. Ежегодное потребление сладкого продукта в республике (кстати, с каждом годом снижающееся) составляет от силы 360 тыс. тонн. То есть в Беларуси образуется излишек — около половины всего объема производства. Это — экспортный ресурс. Из него 255 тыс. тонн — свекловичный сахар, проблем с реализацией которого в России нет. Зато они есть со второй частью этого экспортного ресурса — 105 тыс. тонн сырцового сахара. Причем это не все. Каждый год республика начинает с плавно перетекающими сырцовыми остатками предыдущего года. В начале 2003-го складские остатки по сырцовому сахару составляли примерно 50 тыс. тонн. То есть уместно говорить не о 105 тыс. тонн излишков, а о 150-ти. Эту цифру, кстати, подтвердил концерн «Белгоспищепром», когда в прошлом году в очередной раз пытался пробить в России квоту на ввоз сырцового сахара. В подготовленном летом 2003 года проекте соответствующего постановления правительства РФ фигурировали как раз 150 тыс. тонн сырцового сахара. Часть этого сахара скопилась на складах заводов и «Белой Руси». По нашим данным, на 1 января 2004 года там находилось около 75 тыс. тонн нереализованного сырцового сахара. Но где потерялись еще 75 тыс. тонн?

Продолжение на стр.6

Планетарная сенсация

Янина БОЛОНСКАЯ

Астрономы из Калифорнийского технологического института выступили с сенсационным заявлением. Они объявили об открытии 10-й планеты Солнечной системы. Ее якобы обнаружил запущенный ими космический телескоп «Спитцер». Новое космическое тело отныне носит имя эскимосской богини океана Седны. Белорусские ученые в сенсацию не верят.

Наши ученые мужи отнеслись к открытию американцев достаточно скептически. По мнению главного научного сотрудника Института физики Национальной академии наук Беларуси профессора Евгения Толкачева, «*Седну нельзя назвать планетой, это скорее планетоид. В общем же, спор «планета — не планета» не что иное, как элемент научного пиара в борьбе за хорошее финансирование. В нынешнем обществе все чаще судьбу науки определяют избиратели. Поэтому для завоевания у людей лучшего мнения об ученых нужно создавать положительный образ науки. Более того, американским ученым нужно было оправдать запуск телескопа каким-нибудь научным открытием*».

Евгений Толкачев считает, что этим негласным правилом «грешили» ученые всех времен. Например, когда Галилео Галилею нужно было выдать замуж своих родственниц, ученый сделал телескоп, открыл спутники Юпитера и назвал их в честь своих спонсоров. Выделенных денег хватило на написание трактата по механике.

Тем не менее от белорусских ученых подобных космических открытий в ближайшее время ждать не приходится. Основной задачей готовящегося к запуску первого белорусского спутника станет в первую очередь исследование отечественных просторов, а не изучение Вселенной.

Власть

Лукашенко «засекли» в Словении

Сергей ИВАНОВ

Если бы не словенские журналисты, вряд ли белорусские граждане узнали, что их президент в день Конституции отсутствовал в стране.

С 14 по 16 марта белорусский лидер находился в Республике Словения. Если точнее, находился там не столько президент, сколько гражданин Александр Лукашенко. Визит был частным, поскольку руководство европейских стран официально не приглашает белорусского президента уже много лет. А потому поездка в Словению никак не афишировалась.

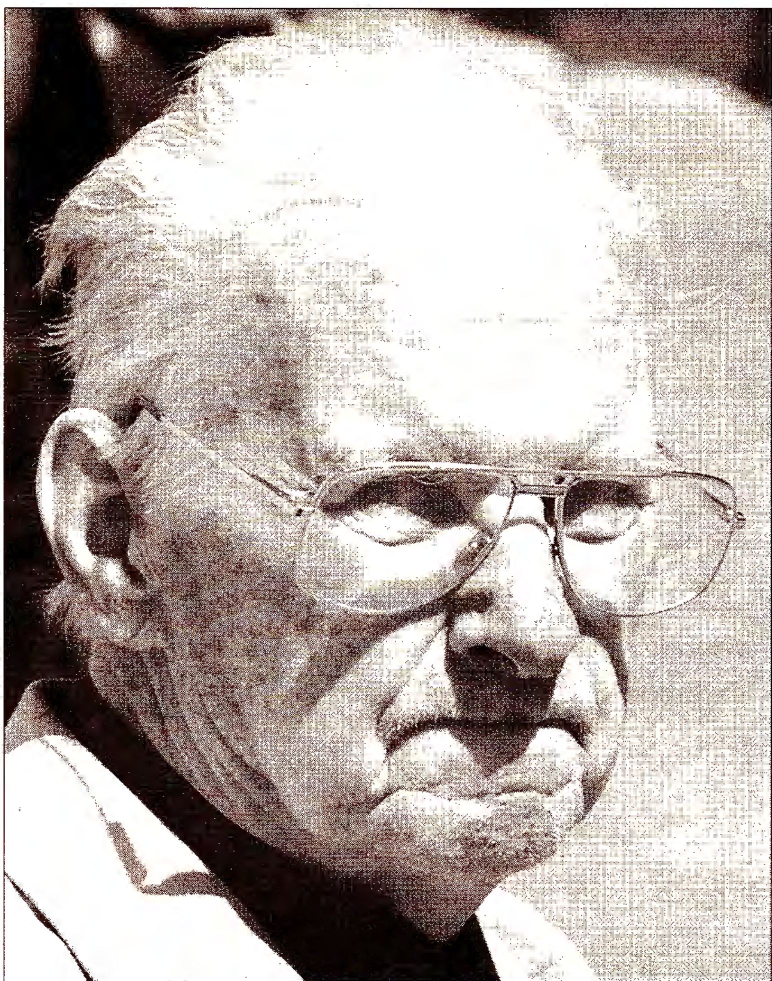
Февральская история с визитом Лукашенко в Австрию повторилась. Три дня создавалась иллюзия, что президент в стране... Так, пока Лукашенко катался на горных лыжах в Крвавце и общался с местными бизнесменами, его пресс-служба в Минске сообщала: *«Александр Лукашенко поздравил 15 марта белорусский народ с Днем Конституции... поздравил Владимира Путина... направил поздравления руководителям ряда российских регионов... направил соболезнование Президенту России...»*. В перерывах между поздравлениями-соболезнованиями говорилось о том, что президент проводит *«ряд рабочих встреч»*.

Однако инкогнито до конца соблюсти не удалось. Словенская пресса сообщила, что Лукашенко остановился в элитном замке Брдо и что пригласил его Янес Шкрабец, директор фирмы Riko, которая занимается строительством и активно действует на рынках СНГ. (Она возвела в Москве гостиницу «Рэдиссон-Славянская». — **С.И.**) Как сообщила радио «Свабода» журналистка словенской телекомпании POP TV, *«мы не смогли его снять на камеру в замке, где он теперь находится, потому что тогда он катался на лыжах в Крвавце»*. В общем, словенские масс-медиа подробно описали визит Лукашенко, подчеркивая, что никто из официальных лиц государства с ним не встречался.

В результате огласки вечером во вторник ранее «игравшая в молчанку» пресс-служба президента постфактум вынуждена была сообщить: *«Сегодня завершился краткосрочный визит Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко в Республику Словения. В ходе визита состоялся ряд рабочих встреч главы белорусского государства с видными политическими деятелями и представителями крупного бизнеса...»* Опять же, если верить словенской прессе, к Лукашенко в Брдо приезжал экс-президент Словении Милан Кучан. О других визитерах, за исключением Янеса Шкрабеца, ничего не известно.

То, что от граждан страны систематически скрывается информация о зарубежных поездках президента, не может не вызывать беспокойства. Невольно напрашиваются исторические параллели: о смерти Иосифа Сталина молчали несколько дней. Упаси Бог, конечно, сравнивать режимы Лукашенко и Сталина, однако история показывает: обман к добру не приводит.

Культура


С.Шапран

Василь Быков

Подозревается... реквием

Сергей ШАПРАН

Николай Динов и Ирина Письменная на студии «Татьяна» сняли фильм о Василе Быкове «Дорога домой... Реквием». Картиной уже заинтересовались в Фонде Генриха Бёлля в Германии. Официальный Минск отнесся к фильму подозрительно.

Собственно говоря, это не в прямом смысле документальный фильм о Быкове — это, как говорит один из авторов картины, Ирина Письменная, *«всхлип по ушедшему человеку»*. О Василе Владимировиче вспоминают его ближайшие друзья: поэты Рыгор Бородулин, Геннадий Буравкин, Анатоль Вертинский, Валентин Тарас, а также прозаик Владимир Мехов. Именно это вроде бы и вызвало неудовольствие у представителей Госрегистра киновидеофильмов и киновидеопрограмм, когда в эту структуру обратились создатели фильма, чтобы получить разрешительное удостоверение на право проката картины в Беларуси. Во всяком случае, как рассказала «БДГ» Ирина Письменная, первая реакция была такой: *«Фильм мы посмотрели, но боюсь, что у вас будут проблемы, поскольку не те люди у вас интервью дают»*.

«Я поняла, что вызвало беспокойство в Госрегистре, — сказала Ирина Письменная в интервью корреспонденту «БДГ». — *Фильм заканчивается фразой: «Мы проиграли. Но правда остается за нами...». Думаю, это и смутило их несчастные умы. Больше ничего «крамольного» там нет. Тем более что это даже не фильм — это в буквальном смысле реквием, немаловажную роль в котором играет музыкальный ряд, написанный и подобранный 17-летним композитором Дмитрием Ренанским»*.

Последнее же слово осталось за руководителем Госрегистра Юрием Цветковым, который, заявив, что не может взять на себя ответственность, передал фильм в экспертную комиссию Минкультуры. Как говорят авторы «Реквиема», если их работа разрешительного удостоверения все-таки не получит, показывать ее в Беларуси они не смогут — разве только подпольно.

Ситуация

Ломая жизни, строить

Валерий ЛЕВКОВ

Недели две тому назад к автору этих строк обратился директор УП «Минскградо» Александр Колонтай с необычной просьбой. Вначале она показалась даже абсурдной. Однако поскольку исполнить ее стоило всего каких-нибудь пять минут, то чиновника я уважил. На этой неделе Александра Колонтая уволили из им же созданного «Минскградо».

Пока неизвестно, с какой формулировкой уволили Александра Николаевича (на предприятии сказали, что директор сейчас в отпуске), но его уход — свершившийся факт. Как и то, что это произошло из-за публикаций в «БДГ». И коль уже ничего нельзя поделать, пора рассказать, о чем просил Александр Колонтай.

В начале года в нашей газете вышел материал "Знают «Дрозды», кто получит...». В нем, напомним, шла речь о том, что на территории, предназначенной градостроительными документами под парковую зону и расположенной вблизи резиденции президента, идет коттеджное строительство. Осесть в ландшафтно-рекреационной зоне, по сути, уничтожив уникальный уголок отдыха нескольких поколений минчан, должны высокопоставленные чиновники. Это строительство противоречит законодательству и утвержденному президентом генеральному плану развития Минска.

Сейчас будет кстати сказать, что при подготовке материала мы звонили Александру Николаевичу, собственно, как и многим другим, чтобы узнать его точку зрения по поводу этого строительства. Тогда директор «Минскградо», как нам показалось, испугался разговора, как чумы, обронив лишь, что он политикой не занимается. Каково же было наше удивление, когда после выхода статьи он сам позвонил и спросил, откуда получена информация. Пришлось сообщить, что источники не уполномочили их раскрывать. Тогда Колонтай, как показалось, с нотками отчаяния в голосе попросил хотя бы сказать ему, не из «Минскградо» ли эти информаторы. Узнав, что не оттуда, он, несколько успокоившись, попросил, чтобы свой ответ мы переложили на официальный бланк «БДГ» и отправили ему по факсу. Мол, это вопрос чуть ли не жизни и смерти «Минскградо». Мы выполнили эту просьбу. Но фактически уже свершившееся увольнение Колонтая свидетельствует о том, что это не помогло.

Примечательно, что информация, опубликованная в наших материалах, не только не была опровергнута, но и тем самым подтверждена. Колонтая уволили, подозревая, что утечка произошла из «Минскградо». Ирония же заключается не в том, что он сотрудничал с «БДГ», а как раз наоборот — что не сотрудничал. Если бы Александр Николаевич согласился тогда поговорить, до сих пор возглавлял бы им же созданный институт. Но так или иначе вопрос о незаконности строительства в «Дроздах» остается открытым. И если вдруг мэр столицы Михаил Павлов или кто-то там еще полагает, что таким образом заставит молчать остальных, то мы со своей стороны постараемся убедить его в обратном.

Скандалы

Зеркальный взгляд

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Прокуратура Беларуси возбудила очередное уголовное дело по ч.2 ст. 367 УК РБ (клевета в отношении президента Беларуси) в отношении председателя Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько. Об этом сообщил в среду начальник пресс-центра прокуратуры Юрий Азаренок.

Лебедько инкриминируется распространение заведомо ложных сведений о Лукашенко. Дело было возбуждено еще 1 марта после анализа интервью Лебедько, которое транслировалось 21 февраля в программе «Зеркало» на РТР и 22 февраля в программе «Намедни» телеканала НТВ. По этой статье УК лидеру ОГП грозит наказание сроком до пяти лет лишения свободы. Вчера, явившись по повестке в прокуратуру, он уже давал показания.



Photo.bymedia.by

Анатолий Лебедько: белым по черному

Заметим, что Анатолий Лебедько — четвертый оппозиционер, который может быть наказан за клевету на Александра Лукашенко. Ранее за это же к разным срокам ограничения свободы приговаривались трое журналистов — Николай Маркевич, Павел Можейко и Виктор Ивашкевич.

Мы попросили Анатолия Лебедько прокомментировать возбуждение дела: *«Во-первых, я сказал в интервью российской телекомпании о банкротстве экономической политики властей. Наши проблемы в этом, а не в ценах на газ. Я также сказал, что никто не знает, куда девалась разница от цен, по которым государство покупало газ в России и по которым перепродавало белорусским потребителям. А она составляла около 20 долларов за тысячу кубов. Говорил и о проблеме теневого бюджета, не поддающегося контролю с чьей-либо стороны, а он формируется в том числе и от продажи оружия. Сказал, что у нас в государстве один олигарх, по совместительству руководитель страны, которой он, по сути, распоряжается, как своей собственностью. Теперь прокуратура пусть доказывает, что белое есть черное. А я всего-то сказал миллионам российских телезрителей то, о чем миллионы белорусских граждан говорят на кухнях»*.

Персона

Все только начинается

Янина БОЛОНСКАЯ

Сегодня заканчивается срок ареста секретаря первичной организации БРСМ Барановичского государственного колледжа легкой промышленности Никиты Сасима. Две недели назад его желание приобщить однокурсников к незарегистрированному молодежному движению «Зубр» указало на промахи государственной идеологической машины. В Барановичском колледже все смешалось и «встало на уши». Об особенностях и возможных последствиях барановичского бунта корреспондент «БДГ» беседовала с известным специалистом по молодежным движениям Владимиром КОБЕЦОМ.

— «Дезертирство» членов первички БРСМ Барановичского колледжа многих повергло в шок. А для самого «Зубра» это стало неожиданностью?

— Я бы сказал, что это скорее стало ожидаемой акцией. Котел недовольства грелся, и под действием его пара рано или поздно должен был произойти взрыв. Несколько десятков человек совершили настоящий геройский поступок.

— Как могло случиться, что активист БРСМ одновременно являлся и активистом «Зубра»?

— Никита Сасим — настоящий лидер, он популярен не только в своей группе, но и во всем колледже. Никита — активист движения «Зубр» с 2001 года. Сначала он учился в Суворовском училище, осенью 2001 года стал одним из защитников Куропат, затем вернулся к себе на родину, в Барановичи, и поступил в колледж. Где, замечу, до последнего момента считался очень хорошим учеником, потому что учился только на «девятки» и «десятки». Поддержка «Зубра» не препятствует членству в других организациях. Движение «Зубр» — это движение сопротивления, никогда не причислявшее себя даже к оппозиции. Мы вряд ли можем найти участников «Зубра» в заидеологизированных органах Лукашенко, среди высокопоставленных чиновников. В данном случае речь идет об учащихся колледжа, о 17–18-летних ребятах.

В Барановичах вокруг Никиты объединилось много молодых людей. Вопреки официальному мнению, у них сложились четкие жизненные ориентиры, и уж, конечно, никто их не вводил в заблуждение по поводу работы «Зубра».

И то, что это произошло неслучайно, — факт. Это было ожидаемо, и если не в Барановичах, то в каком-нибудь другом городе.


Я.Болонская

Владимир Кобец

— Какая обстановка сложилась на «фронтах» города Барановичи?

— Центр города полностью оклеен листовками и разрисован граффити. Несмотря на постоянное дежурство милицейских патрулей, политическая жизнь там накалена до предела.

В Барановичах регулярно происходят задержания и суды. Теперь там задерживают даже за ношение значка с логотипом нашей организации и приравнивают такой поступок к «действиям от имени незарегистрированной организации». К середине этой недели количество подвергнутых административному наказанию достигло 33 человек. Ведь уже на следующий день после известного собрания молодые люди пришли в колледж со значками «Зубра» и начали раздавать «зубровские» листовки. С этого момента в Барановичах в целом и в колледже в частности начались репрессии.

— Раскол ячейки БРСМ оставил след в отношениях между преподавателями и учащимися?

— На выборах учителям приходится становиться основными реализаторами фальсификации итогов голосования. В сложившейся ситуации многим пришлось стать палачами собственных учеников. Именно учителя «сдают» их властям. Например, одной преподавательнице не понравилось, что на ее уроке ребята начали обсуждать события последних дней, и она решила... вызвать милицию. Из-за этой женщины, которая, кстати, со своими коллегами выступала в суде свидетелем против Никиты, парня посадили на 10 суток. Я это расцениваю как очень серьезный прецедент. Мне кажется, что наказание сроком 10 суток за обсуждение чего-либо, даже за срыв занятий — это чересчур.

Понятно, что арест ребят связан с негативной реакцией идеологического руководства страны, истерикой руководства БРСМ и панической дрожью в местном горкоме БРСМ. Без сомнения, директору колледжа поступило указание нейтрализовать Сасима и его ближайших соратников. Мы знали, что подобную дерзость власть не простит, но, что ее месть будет такой суровой, честно говоря, не предполагали. Наша правозащитная служба сегодня очень скрупулезно фиксирует все происходящее в Барановичах. Мы документируем каждый факт, стараемся записать фамилии всех лжесвидетелей и милиционеров.

— Как я понимаю, в ближайшее время ждать, что колледж успокоится, не приходится.

— Вообще, колледж сейчас живет очень бурной жизнью. Каждый день там что-то происходит. Но все сотрудники, начиная от вахтера и заканчивая директором, при малейшей активности вызывают милицию. Между звонком и приездом стражей порядка проходит максимум две минуты. Например, во вторник в колледже задержали двух учащихся за сбор подписей в поддержку Никиты. Ребятам инкриминировали «действие от имени незарегистрированной организации», обязав каждого выплатить по 10 базовых величин.

С первого же дня преподаватели на уроках стали рассказывать про «Зубр» всякие гадости. По их словам, это сатанисты, практически террористическая организация, члены которой постоянно пытают родителей, загоняя им под ногти иголки, или, облив водой, спускают с заснеженных гор.

Однако, по последней информации, сейчас эти учителя перестали приходить в колледж, и вообще их уже несколько дней никто не видел.

Замечу, еще до ареста Никиты ему категорически запретили посещать общежитие колледжа, а во время перемен — ходить по коридору и общаться с однокурсниками.

— Ходят слухи, что на ответном собрании, организованном на следующий день БРСМ, были «подсадные утки».

— Тогда власть посчитала, что оптимальным шансом реабилитироваться может стать повторное собрание БРСМ. На заседании 3 марта, на котором присутствовали люди, по нашим сведениям, не проживающие в Барановичах, было принято заявление-протест «против тех действий, которые проходили 2 марта в актовом зале общежития колледжа». Думаю, что имеет смысл процитировать несколько выдержек из этого документа. «Считаем организацию данного мероприятия и тенденциозное освещение его в прессе как провокацию против не только организации БРСМ, но и против всех учащихся и педагогов колледжа. Администрация колледжа его взяла под тотальный контроль, не выпуская никуда.

... Преследуя свои узкокорыстные цели, некоторые деятели готовы наплевать на мораль и чувства молодежи. Нам с ними не по пути.

... Призываем всю молодежь не поддаваться на провокации оппозиционных сил... и объединиться в рядах БРСМ».

Молодые люди так не пишут по той простой причине, что в 18 лет так никто не думает. Подобные канцеляризмы выдают взрослые дяди, которые, спасая свою карьеру и шкуру, пытаются подчинить себе молодежь.

Молодежные организации наподобие БРСМ существовали при всех диктаторах. Согнав в стадо всех, гораздо легче управлять общественным мнением и соответственно пресекать протест «белых ворон». В данном случае власть опоздала. Потому что во многих городах Беларуси, в первую очередь в тех же Барановичах, молодые люди начали выходить из состава БРСМ.

Мы считаем, что это только начало. В Барановичах треснула бетонная стена диктатуры, поэтому все силы государственной машины теперь направлены на цементирование щели. Безусловно, большая часть «Зубра» — люди до двадцати лет. Они все держатся за свою учебу, к тому же в скором времени им придется устраиваться на работу. Поэтому ждать от них какой-то партизанской войны было бы зря. Но надеяться на их поддержку и понимание, я считаю, мы вправе.

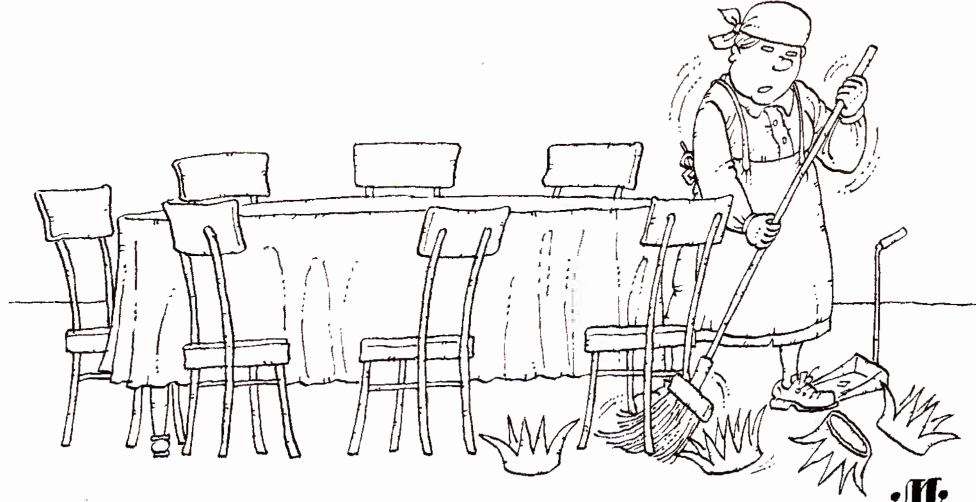
Власть

Две пятилетки Лукашенко

Ныне действующий президент правит своим народом без малого 10 лет

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В странах Западной Европы принцип ротации первых лиц принято соблюдать неукоснительно. Он жестко прописан в конституциях, и менять что-то в этой процедуре ни в одном из европейских государств не собираются. За последние 10 лет во всех странах, в том числе и у наших соседей, по два-три раза сменились либо в самое ближайшее время (например, в Украине) сменятся руководители государств. В Польше — Валенса и Квасьневский, в Литве — Бразаускас, Адамкус и Паксас, в Молдове — Снегур, Лучинский и Воронин, в Латвии — Ульманис и Вике-Фрейберга, в Эстонии — Мери и Рюйтель, в Украине — Кравчук и Кучма, в России — Ельцин и Путин. Даже на «горячем» Балканском полуострове, даже в Албании, которая не может похвастать демократическими традициями, за последние 10 лет президентами становились последовательно Сали Бериш, Реджеп Мейдани и Альфред Моисиу. У нас же президент власть любит больше других.



Итоги референдума, прошедшего в 1996 году, являются незаконными — такую позицию занимают большинство руководителей европейских стран, Соединенных Штатов Америки и международные транснациональные организации, такие как Совет Европы и Евросоюз. В 1996 году президент объявил «новый отсчет», вынеся два года, прожитых им на высшем государственном посту, с 10 июля 1994 года по 24 ноября 1996-го за скобки. Получается, что и 10 с небольшим миллионов граждан Беларуси (тогда нас еще было больше 10 миллионов) более двух лет как бы и не жили вовсе, а так, готовились. Но вот утром 25 ноября 1996 года народу сообщили, что президент одержал победу над врагами с явным преимуществом, и статус государства изменился: просто президентская республика стала сильной президентской; парламент, утратив практически все контрольные функции, сохранил законодательную, но в значительно урезанном виде. А судьи, редакторы государственных СМИ, ректоры вузов, директора крупных предприятий, главы областей, районов и городов стали назначаться одним человеком. Можно сказать, что президент не помогает жить стране, он просто поступает с ней так, как считает нужным.

Мы считаем, что такая ситуация ненормальна. Страна застыла. В ней перестали расти лидеры, в ней не поощряется инициатива, она все менее интересна остальному миру. Зависнув между Западом и Россией, Беларусь времен Александра Лукашенко представляет собой большой остров площадью 210 тысяч квадратных километров. И может статься, что вследствие этого в будущем нас ждут большие потрясения и нам станет нечего есть. Либо сначала станет нечего есть, а затем нас ждут потрясения. Оба сценария очень плохие. «БДГ» начинает новый проект, цель которого — рассказать вам, почему эти сценарии вполне реальны и что ждет нашу страну и наших граждан в этом случае. Но не только. Как выйти из этой ситуации? Как не допустить перерастания нашего отставания от внешнего мира из системного в катастрофическое? Что и как нужно реформировать? Чего мы хотим достичь и как скоро можно на это надеяться? Можно, конечно, ерничать над тем, что в странах Центральной Африки, Центральной Азии и на островах Океании люди живут еще хуже. Но это уже вряд ли станет утешением для граждан страны, начавших понимать, что водитель автомобиля «Беларусь», решив срезать путь, просто не увидел одного из информационно-указательных знаков под названием «Тупик», и постепенно осознающих, что, для того чтобы вновь выехать на трассу, разворачиваться придется неизбежно, причем чем раньше, тем лучше. Мы считаем, что Александр Лукашенко должен уйти в нынешнем году. Но он не уйдет. Такой человек. Скажете, уникальный? Но ведь он стал президентом, будучи одним из почти двух тысяч директоров советских хозяйств. Неужели даже в этой когорте нет лучшего, не говоря уже о юристах, экономистах, журналистах, ИТР, деятелях культуры и искусства, рабочих, в конце концов? Уверены, что есть.

Есть ли такой человек в среде политиков? Вот здесь как раз не уверены.

Появится ли? Может быть.

Но как его найти, по каким критериям? По каким признакам узнать? Во что этот человек должен быть одет? Кто должен быть рядом с ним? Что надо обещать, чтобы люди за него проголосовали, и что потом делать, чтобы народ не выгнал взашей, ибо, имея пример Александра Лукашенко, люди вряд ли будут так же лояльны ко второму президенту, как к первому. А то, что они к нему сверхлояльны, очевидно, и к гадалке ходить не надо. Просто Александр Лукашенко сначала не очень понимал, что значит настоящая политическая нестабильность, а когда понял, стал размахивать ею, как жупелом, повторяя, как заклинание, один и тот же речевой набор Эллочки-людоедки: «развал» — мрак, «прихватизация» — жуть, «националисты» — хамишь, «спадары» — парниши...

Быть может, наш проект сможет хоть как-то предупредить нарастание этой нестабильности, направить ее в рабочее русло. Очень не хочется потерять страну, наблюдая за тем, как ее медленно, но верно «опускают» до уровня плинтуса.

Оппозиция

...И немного молодежи

Яков СТЕФАНОВИЧ

Все идет к тому, что уже за полгода до выборов станут известны практически все потенциальные участники осенней избирательной парламентский гонки. Вслед за «Пятеркой плюс», которая «открыла карты» еще 19 января, свой список недавно презентовала еще одна оппозиционная коалиция — «Маладая Беларусь».

Между прочим, на презентационной церемонии присутствовали и несколько «старших товарищей»: политики Валерий Фролов, Вячеслав Сивчик, Анатолий Федоров, политолог Владимир Ровдо, социолог Олег Манаев. Не обошлось и без момента театрализации, а именно «встречи поколений» — академик Радим Горецкий и диссидент Эрнст Сабила дали свои «наказы» молодежи и пожелали ей удачи на нелегком политическом пути. Что же касается собственно списка, то обращает на себя внимание тот факт, что в Гродно, в округе № 51, будут представлены два кандидата от этого блока. Руководитель предвыборного штаба «Маладой Беларусі» молодофронтовец Сергей Лисичонок объяснил это лаконично: *«Кто пробьется»*.

Кстати, отвечая на одноименный вопрос, можно отметить, что, по нашему мнению, самые сильные креатуры этого списка — Северинец и Зарембюк. Если же учесть, что Северинец — самый известный персонаж «молодого блока» и его хорошо знают в Витебске, а Зарембюк имеет какой-никакой административный ресурс (он является депутатом райсовета), то можно предположить, что некоторые шансы есть у обоих. По поводу всех остальных — «тайна, покрытая мраком».

Таким образом, кандидаты лишь одной из коалиций — «Свободной Беларуси» — представляют на сегодняшний день X-Files. Субъекты этой коалиции решили не рассекречивать своих ставленников вплоть до сентября, то есть, по сути, коалиция будет проводить неперсонифицированную, бесандидатную кампанию, направленную лишь на продвижение в народ европейских ценностей.

Фамилия, имя претендента	Статус	Округ	Возможный соперник из числа нынешних депутатов
МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Николай Артюхов	БСДГ	Несвижский избирательный округ № 88	Мария Худая
Дмитрий Дашкевич	«Малады фронт»	Любанский № 84	Иван Семененя
Павел Красовский	ОО «Экоскоп»	Жодинский № 81	Владимир Лойко
Алексей Шеин	«Малады фронт»	Молодечненский сельский № 87	Вячеслав Кебич
ГОРОД МИНСК			
Сергей Завидов	«Малады фронт»	Менделеевский № 109	Владимир Александрович
Виталий Зыблюк	Лэйбл ВМА Group	Есенинский № 99	Алексей Ваганов
Сергей Нестюк		Тракторозаводской № 110	Анатолий Красуцкий
Геннадий Трепашко		Шабановский № 93	Кирилл Холопик
Виктор Янчуревич		Старовиленский № 104	Юрий Морозов
Константин Лукашов		Уручский № 108	Виктор Марахин
ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Денис Чикалев	«Малады фронт»	Гомельский-Сельмашевский № 34	Юрий Астапченко
Евгений Скочко	«Малады фронт»	Хойникский № 49	Виталий Кулик
ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Татьяна Карпеченко		Витебский-Чкаловский № 20	Александр Гудков
Павел Северинец	«Малады фронт»	Витебский-Горьковский № 17	Валерий Александров
Виктор Шляхтин		Глубокский № 22	Василий Хрол
БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Анастасия Азарко	«Малады фронт»	Ивацевичский № 10	Александр Свирид
Сергей Бахун	«Малады Фронт»	Брестский-Западный № 1	Владимир Егоров
Алесь Пикуло		Барановичский сельский № 6	Борис Биккинин
Андрей Хомич	«Малады фронт»	Брестский-Центральный № 2	Светлана Гиль
Геннадий Кучко	ОО «Разные — равные»	Брестский-Восточный № 3	Валентина Качан
ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Алесь Зарембюк	«Малады фронт»	Мостовский № 58	Геннадий Дылевский
Александр Кирдик		Гродненский-Северный № 53	Анна Бурова
Евгений Лапко		Лидский городской № 56	Сергей Скребец
Сергей Ляшкевич		Щучинский № 62	Владимир Семенюк
Кирилл Трошкин		Гродненский-Занеманский № 51	Сергей Каменецкий
Андрей Мелешко		Гродненский-Занеманский № 51	
Вадим Саранчуков	«Малады фронт»	Гродненский-Центральный № 52	Андрей Лосев
МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Валерий Мацкевич		Бобруйский № 65	Анатолий Бобков

Конфликт

Аджария в кольце

Аслан Абашидзе уверен, что Тбилиси реализует в его автономии сценарий ноябрьской революции

Елена НОВОЖИЛОВА

Возвращение вотчины Аслана Абашидзе в подчинение Тбилиси было одним из главных предвыборных обещаний нынешнего президента Саакашвили, равно как и возвращение под крыло центра «блудных» Абхазии и Южной Осетии.


AFP
Михаил Саакашвили


AP
В бой идут одни кулаки. Пока...


REUTERS
Аслан Абашидзе

Утром 15 марта грузинская армия была приведена в состояние повышенной боевой готовности. В 30 км от границы Аджарии расположились грузинские подразделения: войска МВД, спецназ, колонна бронетехники, включая танки.

Воздушное пространство над Аджарией было закрыто, батумский аэропорт, порт и КПП «Сарпи» заблокированы. Грузия начала экономическую изоляцию непокорной автономии. Президент приступил к выполнению обещания прекратить двоевластие.

Аджария готова к сопротивлению: все формирования аджарского МВД брошены на административную границу с Грузией. Военнообязанным жителям автономии раздали оружие, по команде они должны явиться на сборные пункты. В ночь на понедельник в республике был введен комендантский час.

По данным грузинской стороны, Аслана Абашидзе поддерживает 25-я бригада Вооруженных сил Грузии, которая вышла из подчинения руководства страны и была приведена в боевую готовность приказом аджарского лидера. На вооружении автономной республики находятся несколько боевых патрульных катеров «Гриф», четыре танка Т-72. По информации грузинских властей, в Аджарии был создан отряд бойцов специального назначения, в составе которого более 1,5 тыс. человек. Кроме того, были сформированы и снабжены стрелковым оружием бригады ополчения.

В понедельник аджарцами был заминирован мост через реку Чолоки, по которому проходит центральная автотрасса, соединяющая Тбилиси и Батуми. Факт минирования моста подтвердил журналистам министр внутренних дел Аджарии Джемал Гогитидзе. По его словам, это сделано, чтобы на территорию автономии не прорвались подразделения Вооруженных сил Грузии. *«Да, мы ожидаем этого. Они сейчас способны на все»*, — заявил он. В общем, ситуация, что называется, на грани.

Напомним, что отношения между Тбилиси и Батуми обострились после того, как в воскресенье утром на контрольно-пропускном пункте при въезде в Аджарию кортеж Михаила Саакашвили не пустили на территорию автономии. Официальные лица Тбилиси направлялись туда для встречи с населением — в конце марта в Грузии должны пройти выборы в парламент.

Вечером того же дня Саакашвили предъявил лидеру Аджарии ультиматум, предоставив Абашидзе 24 часа на то, *«чтобы он дал возможность президенту Грузии свободно перемещаться по Аджарии и начал разоружение незаконных формирований на территории автономии»*. В противном случае президент пообещал ввести частичную экономическую блокаду автономии: закрытие границы с Турцией на аджарском участке, закрытие батумского порта и аэропорта, замораживание счетов юридических лиц, зарегистрированных аджарским правительством.

Абашидзе выполнять условия отказался, заявив, что *«ультиматумом нельзя говорить с собственным народом в собственной стране, а тем более с руководителем, который не назначается президентом и не освобождается президентом»*. Он также добавил, что *«готов обсуждать в рамках закона, в рамках Конституции любые вопросы с президентом Грузии»*.

Но обещанные санкции вступили в действие.

Незадолго до этого Саакашвили выступил с телеобращением, в котором призвал руководство России к нейтралитету (в Батуми располагается российская 12-я мотострелковая дивизия).

К президенту России и Госдуме обратился и Абашидзе, попросив Москву принять все меры для предотвращения возможного кровопролития: *«Я обращаюсь к президенту, Госдуме, сенату, чтобы они применили все возможные средства, чтобы остановить силы, вторжение которых принесет кровь и массовые беспорядки»*.

Представитель российских войск в Закавказье сказал, что российские военные не будут *«вмешиваться во внутренние дела Грузии и не покинут территорию части»*. *«Есть основания предполагать, что Тбилиси планирует прибегнуть к силе. В случае кризиса вся ответственность за него ляжет на грузинское руководство»*, — заявил официальный представитель МИДа России Александр Яковенко.

По данным Абашидзе, около 100 тыс. человек готовы по приказу грузинского руководства прибыть в Аджарию и совершить там *«то же самое, что было в Тбилиси накануне отставки Шеварднадзе»*. Он уверен, что грузинские власти действуют по давно заготовленному тбилисско-вашингтонскому сценарию «бархатной революции»: вторжение в Аджарию и свержение ее руководства.

Обратился Абашидзе и к президенту США. В письме, отправленном в Белый дом, он также просит Джорджа Буша *«использовать свои возможности»* для мирного урегулирования ситуации.

Что же касается инцидента с задержанием на границе кортежа грузинского президента, то Абашидзе назвал эту историю абсолютной ложью. Самого Абашидзе не было в Батуми. Когда произошел инцидент на КПП, он был в Москве, но в воскресенье вечером вылетел в Батуми, несмотря на то, что к тому моменту грузинские власти уже закрыли воздушное пространство. В окружении Абашидзе даже утверждали, что руководство Грузии закрыло небо с целью не допустить возвращения лидера автономной республики.

По словам самого Абашидзе, во время телефонного разговора с Саакашвили тот пообещал сбить самолет, на котором глава Аджарии попытается прилететь в республику, поэтому в *«интересах безопасности»* самолет Абашидзе, на борту которого также находились около 20 иностранных журналистов, летел по нейтральному воздушному коридору над Черным морем и только в 20 километрах от турецкой границы повернул в сторону Батуми.

Еще в воздухе аджарский лидер заявил журналистам, что готов пойти на переговоры с Саакашвили, но не ждет от них никаких результатов. По его словам, президент Грузии — *«это человек, который может договориться, а когда ты отъедешь после переговоров, он даст команду на штурм»*.

В свою очередь Саакашвили заявил, что ни о каком компромиссе с *«бандитами, которые заняли административную границу Аджарии, речи быть не может. Или мы сейчас встанем все вместе и раз и навсегда искореним в Грузии бандитизм, феодализм и предательство, или мы не будем существовать как государство»*.

После распада СССР выяснилось, что Грузия — это не только благодатная страна виноградников и мандариновых рощ, но и важная стратегическая территория, по которой к тому же вскоре пройдет трубопровод Баку—Тбилиси—Джейхан и устремится на Запад азербайджанская нефть. Аджарская столица Батуми — мощный морской порт, ключевой нефтяной терминал в Закавказье. Близ Батуми на небольшой глубине обнаружено месторождение нефти и газа.

Несмотря на то, что Абашидзе никогда не заявлял о намерениях отделиться от Грузии, дефакто Аджария и без того давно финансово и политически независима от Тбилиси. Еще в начале 1990-х Абашидзе смог добиться для своей автономии особого статуса, который, кстати, не только противоречит грузинской Конституции, но и уникален для всех государственных образований на постсоветском пространстве. Аджария живет своей жизнью: там свои ЦИК, не зависимые от Тбилиси выборы, таможня на границе с Турцией, являющаяся одним из важнейших источников аджарских доходов.

В военном отношении Аджария также не подчиняется центру. В Батуми располагается российская военная база — не только гарант стабильности для Абашидзе, но и источник экономического благосостояния многих батумцев: 80% ее личного состава — аджарцы, имеющие российское гражданство. До 1999 года Абашидзе помогали также российские пограничники, а после их ухода Аслан Ибраимович подготовил собственных пограничников, которые не только охраняют границу с Турцией, но и способны в любой момент перекрыть сообщение с Грузией, как это уже бывало.

Своим вольным положением республика во многом обязана Шеварднадзе, который, будучи президентом, сквозь пальцы смотрел на аджарскую независимость и лишь изредка сетовал на то, что отношения Батуми и Тбилиси носят уведомительный характер.

В 2000-м Абашидзе сошел с дистанции на президентских выборах и поддержал Шеварднадзе, получив взамен столько независимости, сколько было нужно Аджарии.

Во время «бархатной революции» Абашидзе занял выжидательную позицию, на всякий случай не признав смену власти в Тбилиси законной и перекрыв границу с Грузией.

Сразу после сообщения об отставке Шеварднадзе, Аслан Абашидзе совершил ряд действий, направленных на то, чтобы как можно дальше дистанцироваться от новой власти: ввел в Аджарии чрезвычайное положение, заявив, что отныне каждый аджарец должен быть готов сам защищать свой дом и семью, имея в виду чрезмерный национализм новых хозяев Тбилиси.

Посол США в Грузии Ричард Майлз лично съездил к аджарскому лидеру и уговорил того разрешить провести президентские выборы на территории автономии. Что такого Майлз посулил Абашидзе, неизвестно, но последний согласился фактически привести к власти главного могильщика аджарской независимости. Абашидзе тогда вдруг сказал: *«Бойкот выборов в Аджарии станет катастрофой для Грузии и тяжелым историческим пятном для автономии. Мы решили пока отложить нашу принципиальность и сотрудничать с Центральной избирательной комиссией Грузии и с центральной властью»*.

Едва сев в президентское кресло, Михаил Саакашвили объявил о намерении восстановить полный контроль над ситуацией во всех автономных республиках: *«Грузия — это единая страна, а кто противится — пусть убирается из нее. Я наведу порядок в стране, в том числе и в Аджарии. Никакой агрессии в отношении аджарских властей нет и не будет, но одно должны понять все: каждый квадратный сантиметр грузинской земли будет под контролем»*.

Какими методами Саакашвили собирается ставить под контроль Аджарию, вскоре стало ясно: экономическая блокада и поддержка оппозиционных политических движений. К военной агрессии Саакашвили, к счастью, пока не прибег. По крайней мере, на момент написания этого материала.

Абашидзе же предрекает событиям в Аджарии абхазский вариант: *«Будут те же жертвы, раздробленность, выжженная земля, затяжные конфликты и встречи за рубежом по урегулированию конфликта»*. Как никогда сегодня реальна для Абашидзе и угроза «бархатной революции». Будет ли она «бархатной», пока не решается предсказать никто.

Кстати, во вторник в Аджарии побывал мэр Москвы Юрий Лужков. Госминистр Грузии Георгий Хаиндрава сообщил, что вместе с Лужковым прибыл предприниматель Григорий Лучанский. Этот бизнесмен считается причастным к криминальному миру, а многие зарубежные СМИ причисляют его к международным торговцам оружием, в том числе через одну из крупнейших белорусских фирм-экспортеров оружия «Белтехэкспорт». И если Лужков действительно взял Лучанского с собой, дело может обернуться серьезным скандалом.

Аджарская сторона эту информацию не подтверждает и не опровергает.

Справка

Аджария – республика в составе Грузии площадью 3 тыс. квадратных километров, расположенная в юго-западной части страны. Более 50% территории покрыто лесами, почти круглый год там стоит плюсовая температура, а морозы не превышают −6°С. Большая часть населения – аджарцы, т.е. грузины-мусульмане, а потому считаются отдельным этносом. Во главе автономии бессменно стоит Аслан Ибраимович Абашидзе, наследник древнего княжеского рода, управлявшего этой землей с XV века. Его сын – 26-летний Георгий – мэр Батуми.

Ситуация

Конец сладкой жизни

Окончание. Начало на стр.1

«Потерялись» они под видом свекловичного сахара в России, уверены наши эксперты. Причем и на самих заводах этого не скрывают. Например, как рассказали корреспонденту «БДГ» на одном из предприятий, в прошлом году российские таможенники вдруг ни с того ни с сего начали выдавать сертификат СТ-1 не только на свекловичный сахар, но и на сырцовый. Продолжалось это около месяца. Но все очень «постарались» воспользоваться неожиданно свалившимся счастьем.

Что касается нововведений российской стороны, то представители белорусских производителей однозначно считают, что это самым серьезным образом отразится на сахарном бизнесе в республике. В первую очередь решение ГТК бьет по интересам российских партнеров заводов, но еще в большей степени по самим производителям. Во-первых, это рост накладных расходов. Ведь сахар придется ввезти (а потом забирать) только в две таможенные точки, находящиеся в отдалении от возможных рынков сбыта. Во-вторых, таким образом замораживаются значительные ресурсы: ведь экспертиза и растаможка больших партий потребуют значительного времени. Естественно, покупатели-оптовики не столь благородны, чтобы взять на свой счет эти дополнительные расходы, и потребуют, чтобы их взяли на себя производители, в том числе учтя и в отпускной цене сахара.

Что получает Россия? Она защищает свой рынок от контрабанды. «Потерявшиеся» 75 тыс. тонн белорусского сырцового сахара — это еще и 25,5 млн долларов неуплаченной в российский бюджет пошлины. Значительны ли эти объемы сахара для российского рынка и значима ли сумма для доходной части бюджета РФ? Ответы на эти вопросы в глобальном контексте второстепенны. Наши собеседники акцентируют внимание на другом: Россия пошла не просто на установление антидемпинговых или специальных защитных мер в отношении белорусских производителей, а решилась на куда более серьезные выводы. Изъятие белорусского сахара из режима свободной торговли — это самый серьезный удар по главному экономическому базису Союзного государства — Таможенному союзу Беларуси и России.

Проект

От «Баварии» к «Двинскому бровару»

Витебские власти будут возрождать традиции местного пивоварения с помощью немцев

Вадим СЕХОВИЧ

Возрождать славные традиции своих пивоваров руководство Витебского облисполкома будет совместно с одной из самых богатых в городе фирм — ООО «Предприятие «Марко» и германской компанией «Эвимекс». Именно эти три стороны выступили соучредителями зарегистрированного на прошлой неделе совместного германско-белорусского предприятия «Двинский бровар». Доли в уставном фонде СП распределились следующим образом: у «Эвимекс» — 39%, у «Марко» — 31%, у витебских властей — 30%.



Вкладом белорусской стороны в уставный фонд СП стали незадействованные мощности принадлежащего ей ОАО «Витебское пиво». С остальных участников требуется большее — 5 млн евро в течение ближайших месяцев. Эти средства будут пущены на модернизацию доставшейся им части производства. Планируется, что уже во II квартале текущего года новый «Двинский бровар» начнет выпуск пива. Всего же к концу 2004 года объем производства на нем должен составить 1 млн дал пива в год.

Историческая справка

О славном прошлом витебских пивоваров мы упомянули не ради красного словца. Оно действительно славное.

Первым владельцем витебского пивзавода, который сейчас называется ОАО «Витебское пиво», был известный купец Гозиас Рубинович Левинсон. Он построил в 1875 году завод «Бавария», который вскоре вошел в число ведущих пивоваренных производств в дореволюционной Беларуси. По объемам выпуска он уступал разве что пивоваренной империи братьев Лекертов, объединявшей в разные годы заводы в Минске, Гомеле и Могилеве. Но по ассортименту и качеству продукции детище Левинсона держалось на уровне своего мощного конкурента.

Перед Первой мировой войной витебский завод выпускал практически все сорта пива, распространенные на рынках Российской империи и Европы, — мартовское, лагер, баварское, черное и т. д.

Левинсоновский завод известен и тем, что именно на его базе в 1913 году было создано первое в пивоваренной отрасли Беларуси акционерное общество. Пригласив в качестве компаньонов своих сыновей (среди них в первую очередь следует отметить Адольфа Левинсона), а также некоторых влиятельных местных чиновников, в частности, Дейбнера (как это похоже на нынешние процессы в витебской пивоваренной индустрии!), Гозиас Левинсон учредил акционерное общество «Левенбрей» в Витебске. Капитал предприятия составил 300 тыс. руб. Помимо витебского в состав общества вошел завод, расположенный за пределами Беларуси, в российском Новоржеве.

В принципе это название, которое, кстати, до сих пор носит один из самых крупных в Европе пивоваренных концернов — мюнхенский Loewenbrau, — вполне могло быть использовано для нового совместного производства.

Блиц

Владимир Ермошин: возврат к молодости

Вадим СЕХОВИЧ

В прошлом номере «БДГ» уже сообщала об отъезде из Беларуси бывшего премьер-министра Владимира Ермошина. Сначала он наотрез отказался что-либо говорить по этому поводу. Затем все-таки согласился поговорить с корреспондентом «БДГ». Правда, был в своем стиле: немногословен и очень осторожен. Выразив недоумение (впрочем, несколько напускное) по поводу интереса к своей скромной персоне, он в режиме блица согласился ответить на ряд вопросов, связанных с его решением покинуть страну.



Как рассказал Владимир Васильевич ЕРМОШИН, из Минска он уехал в конце февраля. Он также подтвердил, что намерен постоянно жить в российской столице, что займется строительным бизнесом и что его старые московские знакомые, в том числе в правительстве Москвы, знают об этом решении и одобряют его.

— Что вас вынудило покинуть Беларусь и переехать в Москву?

— Это мое личное дело, почему я принял решение сюда переехать.

— А почему вы все-таки ушли с прежнего места работы — ОАО «МТС»?

— Потому что были структурные изменения в самой компании. Было закрыто представительство ОАО «МТС» в Беларуси, и я не хотел в этой обстановке просто болтаться там. Теперь вот занялся конкретным делом.

— Как говорят в Минске, вы очень оперативно устроились замом генерального директора по капитальному строительству на московском заводе «Рубин». Так ли это?

— Да не на «Рубине». «Рубин» сейчас создает компанию, и я еще никакой не зам, еще структура не утверждена. Я работаю над созданием инвестиционной компании, которая будет заниматься строительством объектов производственного назначения, строительством жилья и так далее.

— Александр Милявский (бывший владелец «Рубина», в конце прошлого года продавший контрольный пакет телевизионного завода «Рубин» компании Rolsen. **— В.С.) имеет отношение к новой структуре и к вашему трудоустройству?**

—Да, он один из владельцев создающейся компании. Меня пригласили, так как я всю жизнь занимался стройкой, инвестированием. Ниша эта мне близка, и это, так сказать, возврат к молодости...

— Владимир Васильевич, в Беларуси много говорят о назревших, особенно в последние месяцы, политических причинах вашего отъезда из республики. Что вы по этому поводу скажете?

— Я не комментирую это дело, так как политикой не занимаюсь.

Новости компаний

А когда зазвонил телефон...

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Открытие торгового дома ОАО «Гомельдрев» в Москве откладывается до апреля. Наверное, Первопрестольную давно не покоряли предприятия, у которых отключены городские телефоны.

О финансовых трудностях, вставших на пути открытия торгового дома в Москве, на ОАО «Гомельдрев» открыто не говорят. Но тот факт, что городские телефоны на предприятии упорно молчат не первую неделю, уже многое объясняет.

Двухэтажный торговый центр площадью 2,5 тыс. кв. м должны были открывать в 2 этапа. Второй этаж, где ОАО «Гомельдрев» планировало разместить свою продукцию, собирались открыть 1 марта. А первый этаж, где будут представлены товары других гомельских предприятий, должен был начать работу 15 марта.

Однако график плавно сместился на месяц. В лучшем случае открытие части центра с продукцией деревообработчиков состоится в последних числах марта. Сейчас там уже монтируют мебельную композицию.

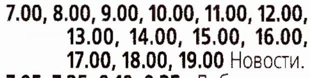
А вот с будущим того этажа, который планируется сдавать в аренду, пока нет ясности. Аренда эта будет дорогой, и понятно, что не всякое гомельское предприятие способно платить 40 у.е. и выше за 1 кв. метр. Впустить арендаторов побогаче и не из местных предприятие вряд ли сможет, после того как к этому делу подключился облисполком, которому надо отчитаться наверх о существовании в Москве торгового центра с гомельской продукцией. Поэтому дележ площадей будет вестись не только по заявкам предприятий, но и под строгим оком областных властей.

Пока же охотников торговать в Москве набралось не очень много. В начале апреля все заинтересованные участники этой истории должны съездить в столицу братского государства, чтобы посмотреть и определиться. Затем облисполком намерен принять специальное решение, регламентирующее сотрудничество на эту тему с ОАО «Гомельдрев».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Пейзаж с убийством». Детективный сериал.
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Столовичи Брестской области».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Хатынь». Видеофильм АТН.
12.30 Киноповесть режиссёра В.Турова «Я родом из детства».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.10 Исторический сериал «Клеопатра».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством». Заключительная серия.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Остросюжетный боевик «Формула уничтожения».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Супербоевик «День независимости» (США, 1996).
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.50 Наши новости.
23.05 «Когда бушует стихия». Док. фильм.
23.30 Фабрика звезд-4.

7.45 Боевик «Отчаянные» (США, 2002).
9.35 В Городке.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Вести недели.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
20.50 Премьера. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Сталин. Детство, отрочество, юность».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия «Жених из Майами».
0.45 Комедия «Как в старые времена» (США, 1980).
2.25 Дорожный патруль.
2.40 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 Наше наследие. «Белорусские мотивы Ильи Репина». 1-я часть.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.35 Сериал «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.55 Романтический фильм «Мальва».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Святыни белорусской земли. Хатынь».
14.00 Новости.
14.10 Научно-познавательный сериал «Кассиопея». Заключительная серия.
14.35 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Тележурнал для школьников «Бум».
15.35 Мелодрама «Вам телеграмма...».
16.40 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.00 В.Лановой и В.Титова в исторической драме по пьесе М.Булгакова «Дни Турбиных». 1-я серия.
18.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал плей-офф. Прямая трансляция из Минска. В перерыве: Новости.
20.30 Колыбельная.
20.45 «Дела семейные».
21.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

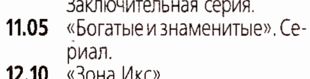
5.00 Утро на НТВ.
7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Римма Маркова.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Худ. фильм «Юнга Северного флота».
13.25 Мультфильм «Ивашка из Дворца пионеров».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Варвара Павлова и Андрей Зайцев в сериале «Как в старом детективе».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Юозас Будрайтис в сериале «Литовский транзит».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: мать».
22.50 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.00 Сегодня.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Ночные бойцы: бомбардировщики.
12.15 Экстремальные аппараты: изображение.
13.10 Битва за Багдад. Часть 1-я.
14.05 Битва за Багдад. Часть 2-я.
15.00 Потерянная мумия Имхотепа.
16.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
19.00 Свалка истории: автомобиль с форсированным двигателем.
20.00 Диагноз не известен: опасный улов.
21.00 Великие полководцы: Наполеон.
22.00 Человеческое тело: неистовые подростки.
23.00 Невероятные истории из мира медицины.
0.00 «Чувство секса»: качественный секс.
0.30 «Чувство секса»: секс и культура.
1.00 Гитлер: диктатор.
2.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
3.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
6.15 Экстремальные аппараты: космолеты.
7.10 Тайное: Лох-Несс.
8.05 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
9.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».

17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.55 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Поэтический театр Романа Виктюка».

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Теннис. Турнир WTA в США.
11.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
13.30 Бокс. Международные соревнования.
15.00 Волейбол. Лига чемпионов.
16.00 Снукер. Международные соревнования.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.15 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
0.15 Новости Евроспорта.
1.30 Мультиспорт. Гость недели.
1.45 Триал. Чемпионат мира во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 23 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Сериал «Клеопатра».
10.05 Сериал «Пейзаж с убийством». Заключительная серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Худ. фильм «Седая легенда».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5».
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 Сериал «Клеопатра». Заключительная серия.
19.45 «Его история». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Золото Югры».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Милан» - «Депортиво». Прямая трансляция.
23.35 Баскетбол. Дневник «NBA Action».
0.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Порту» - «Лион».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 18-я серия.
9.55 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.20 «Город женщин». Телешоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.00 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 «Не только о футболе».
23.35 Фабрика звезд-4.
0.00 «На футболе».

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Сериал «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Небо и земля».
21.00 Премьера. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Сталин. Личная жизнь в революции».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Георгий Дрозд и Владимир Талашко в детективе «Осторожно! Красная ртуть».
1.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Обязательный танец. Трансляция из Германии.
2.00 Дорожный патруль.
2.20 Агентство одиноких сердец.
2.40 «Навеки Джулия». Сериал.
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Георгий Мацук.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Фольклорная группа «Субботка» д.Гайна Логойского района.
10.05 «Между нами, женщинами».
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15, 13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Историческая драма «Дни Турбиных».
13.35 «Храбрец-удалец», «Витамин роста». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10, 15.25 «Не зевай!»
14.50 «В мире басен». Мультфильм.
15.00 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала».
15.35 Тележурнал «Бум».
16.00 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 14-я серия «Полет Орла». 2-я часть.
16.30 «Владомирские». Док. фильм о династии актеров-купаловцев.
17.00 «Ностальжи». «Мастер венского вальса и оперетты». Иоганн Штраус.
17.30 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Историческая драма «Дни Турбиных».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Мультфильм «Новые бременские».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
13.00 Мультфильм «Приключения пингвиненка Лоло». Часть 1-я.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Как в старом детективе».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Литовский транзит».
19.50 Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Милан» - «Депортиво». Прямая трансляция.
23.45 Сериал «Литовский транзит».
0.55 Сегодня.
1.20 Дневник Лиги чемпионов.
1.55 Кома: это правда.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
12.15 Экстремальные аппараты: космолеты.
13.10 Тайное: Лох-Несс.
14.05 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
15.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
16.00 Великие полководцы: Наполеон.
17.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
20.00 На пределе возможного: кессонщики.
21.00 Самые жестокие люди истории: Пол Пот.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
22.00 Свалка истории: гоночные подводные лодки.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
0.00 Ядерный динамит.
1.00 Гитлер: главнокомандующий.
2.00 Поле битвы. Ленинград.
3.00 Тайный агент.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Тайный агент.
6.15 Экстремальные аппараты: вертолеты.
7.10 Свалка истории: гоночные подводные лодки.
8.05 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
9.00 Ядерный динамит.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Формула «Д».
16.00 Премьера. «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Так мы живем». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
11.00 Футбол. Еврголы.
12.00, 18.00 Снукер. Международные соревнования.
14.30, 19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Наскар. Кубок Винстона.
1.45 Индикар. Серии.

Советы профессионала

Уроки стоматолога

Валерия КАЛИНИНА

О том, как чистить зубы, нам твердили и родители, и зубные врачи, и даже с экрана телевизора мы слышим советы стоматологов. Но кто из нас может сказать, что четко знает все правила гигиены полости рта и соблюдает их?

С просьбой объяснить, как правильно ухаживать за зубами, мы обратились к врачу-стоматологу стоматологического центра «Академия», кандидату медицинских наук Наталье ЗАБЕЛИНОЙ:

— Здоровье зубов зависит от многих факторов. Это — и наследственность, и сбалансированное питание, и отсутствие вредных привычек. Но один из самых важных — это правильный уход за полостью рта. Уход за зубами должен быть регулярным. Зубы надо чистить не реже, чем два раза в сутки: утром после завтрака и вечером перед сном. После каждого приема пищи, если щетка недоступна, чистку можно заменить полосканием или специальной жевательной резинкой. Резинка механически очищает зубы и стимулирует слюноотделение. Но жевать ее надо не дольше 5–10 минут, так как потом полость рта, наоборот, пересыхает.

— Как правильно подобрать зубную щетку и пасту?

— Общие рекомендации: длина чистящей части должна быть не больше, чем 2–3 зуба, волокна закруглены на концах, чтобы не травмировать десны. Лучше, чтобы пучки щетины были направлены в разные стороны — для улучшения качества чистки. Предпочтительнее синтетическое волокно, так как натуральная щетина имеет естественные поры, в которых накапливаются бактерии. Для детей выберите мягкую щетку, взрослым, если нет проблем с эмалью, подойдет щетина средней жесткости или жесткая.

Современные пасты содержат всевозможные компоненты: экстракты трав, минеральные добавки, фтор, витамины и другие. Лучше всего подобрать и пасту, и щетку вместе со стоматологом — он знает состояние ваших зубов и посоветует именно то, что вам нужно.

— Как правильно чистить зубы?

—Правильная техника очень важна. Сначала производят по 10–20 «подметающих» вертикальных движений по внешней поверхности зубов от десны к краю зуба. Затем чистят внутренние поверхности, щетка расположена перпендикулярно зубам. Далее — жевательные поверхности, щетка расположена горизонтально. Заканчивается чистка круговыми массирующими движениями наружной поверхности зубов и десен для улучшения кровообращения. Кроме стандартного метода чистки зубов существуют специальные методы для людей с заболеваниями полости рта (пародонтоз, гингивит и др.). Выбрать нужную методику чистки вам поможет ваш врач-стоматолог.

— Этого достаточно?

— Не совсем. Промежутки между зубами надо ежедневно, лучше всего вечером после чистки щеткой, обрабатывать флосом — зубной нитью. Она сделана из особых волокон, пропитана специальными растворами — антибактериальным или фторсодержащим, поэтому заменить ее обычной ниткой нельзя. Она вычищает остатки пищи, налет между зубами, препятствуя образованию зубного камня, и дает вам ощущение абсолютной чистоты и свежести в полости рта. После еды можно также использовать зубочистки. Большие промежутки между зубами и мостовидные протезы надо чистить специальными щетками, ершиками или кисточками.

— Как правильно питаться, чтобы укрепить зубы?

— Зубам нужно много полезных веществ, но особенно фтор и кальций. Кальций содержится в молочных продуктах, мясе, сыре. Фтор — в морепродуктах, рыбе, морской капусте, петрушке, черном чае. Но учтите, что избыток фтора вреден для организма и зубов. Поэтому лучше не злоупотреблять очень популярными сегодня фторированными минеральными водами и солью и употреблять их только под контролем специалиста.

— Как правильно ухаживать за зубами детей?

— Начинать надо с 6 месяцев. Марлевой салфеточкой, намотанной на палец, протирайте зубки малышу. С 2-х лет, когда ребенок подрос, дайте ему щетку — выберите яркую, красивую, с удобной широкой ручкой, чтобы уход за зубами превратился в игру, в удовольствие. Годам к трем, когда малыш научился совершать щеткой правильные движения, можно предложить ему пасту. Но только гигиеническую детскую, не содержащую фторидов, так как дети часто глотают пасту и легко могут отравиться.

— Если следовать всем этим правилам, то можно забыть о визитах к стоматологу?

— Нет. Это еще одно пожелание: посещайте стоматолога 2 раза в год не только для осмотра, но и для проведения профилактических мероприятий. Стоматолог почистит труднодоступные участки, снимет налет, зубной камень, отполирует зубы. Современные материалы и оборудование позволяют сделать эту процедуру приятной и безболезненной. После профилактической чистки полезно покрыть зубы фтористым лаком, чтобы зубы не разрушались, а вы ослепляли всех сияющей улыбкой.

СРЕДА, 24 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.10 Сериал «Клеопатра».
9.45 Специальный репортаж. «Известный незнакомец».
10.05 Сериал «Золото Югры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.20 Комедия «Наш человек в Сан-Ремо».
14.15 «На перекрестках Европы».
15.10 Сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 Сериал «Американский дядюшка».
20.00 Сериал «Золото Югры».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Челси» - «Арсенал». Прямая трансляция.
23.35 «Евровидение-2004».
23.50 «Моя страна».
0.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Реал» - «Монако».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 18.00, 20.30, 22.55 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 «Не только о футболе».
11.00 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.20 «Город женщин». Телешоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
21.00 Детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева». 11-я серия.
22.00 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.10 Фабрика звезд-4.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45, 12.45, 15.30, 22.50, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Чтохочетженщина». Ток-шоу.
11.50 Детектив «Пан или пропал».
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Сериал «Закон».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Небо и земля».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дм.Киселевым.
23.05 Худ. фильм «Обычные подозреваемые» (США, 1995).
1.15 Синемания.
1.45 Дорожный патруль.
2.00 Агентство одиноких сердец.
2.25 «Навеки Джулия». Сериал.
3.15 Канал «Евроньюс».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. «Белорусские коллективы на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
8.35 Сериал «Проклятый уютный дом».
9.50 «Сад мечты».
10.20 «Между нами, женщинами».
10.45 Сериал «Грешная Анхелика».
11.30, 13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.05 Драма «Дни Турбиных».
13.45 «Сладкий родник». Мультфильм.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Зеркало, зеркала».
15.25 «Не зевай!»
15.35 Тележурнал «Бум».
16.05 «Моя дорогая маленькая планета», «Сказка для больших и маленьких». Мультфильмы.
16.30 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 14-я серия «Полет Орла». 3-я часть.
16.55 «Александр Шилов. Народный художник». Видеофильм.
17.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.45 Сериал «Вокруг света за 80 дней». 6-я серия, заключительная.
18.30 «Между нами, женщинами».
18.50 Драма «Дни Турбиных». 3-я серия, заключительная.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Мелодрама «Несрочная весна».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 0.05 «Сегодня».
11.30 Худ. фильм «Капитан Немо».
13.15 Мультфильм «Приключения пингвиненка Лоло». Часть 2-я.
13.35 Протокол.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Как в старом детективе».
17.35 Протокол.
18.40 Сериал «Литовский транзит».
19.50 Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: сейчас или ранее».
22.50 Сериал «Литовский транзит».
0.30 Ленивая ночь.

Discovery Channel

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Бена Ханта.
10.25, 18.30, 4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55, 4.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Тайный агент.
12.15 Экстремальные аппараты: вертолеты.
13.10 Свалка истории: гоночные подводные лодки.
14.05 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
15.00 Ядерный динамит.
16.00 Самые жестокие люди истории: Пол Пот.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
17.00, 2.00 Поле битвы. Ленинград.
19.00 Свалка истории: внедорожники.
20.00 На пределе возможного: поручители под залог.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
22.00, 7.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
23.00, 8.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
0.00 Военные корреспонденты.
1.00 Гитлер: преступник.
3.00, 5.20 Небесные тяжеловозы.
6.15 Экстремальные аппараты: самый быстрый человек на земле.
9.00 Военные корреспонденты.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 Сериал «Страсти по Саломее».
8.50 Сериал «Жизнь продолжается».
9.40 «Телемагазин».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
11.15 «Отдел «Х».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Будьте здоровы!»
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Петр Великий». Сериал.
17.15 «Русский век».
18.00 «Так мы живем». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.45 «Заплыв слепых». Публицистический фильм О.Попцова.
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Музыкальный серпантин».
0.10 «Парижский полицейский». Сериал.
1.05 «Синий троллейбус».

Eurosport

9.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.00 Футбол. Еврошолы.
11.00 Волейбол. Лига чемпионов.
12.00, 15.30 Снукер. Международные соревнования.
14.00, 19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
19.00 Триал. Чемпионат мира во Франции.
23.30 Гольф. Турнир американской PGA.
0.30 Мультиспорт. Выбор по средам.
0.45 Парусный спорт. Кубок Ролекс.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Футбол. Истории.

ЧЕТВЕРГ, 25 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 Приключенческий сериал «Золото Югры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Евровидение-2004».
12.20 Любимые комедии. «Свадьба с приданым».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Кен Лоуч».
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 Приключенческий сериал «Золото Югры».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедия «Граница святости».
23.40 «Клип-обойма».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
17.05 Сериал «Берег мечты».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева». 12-я серия, заключительная.
22.00 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Премьера. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Сериал «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Небо и земля».
21.00 Премьера. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1917. Ленин и Троцкий в октябре».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Нетвестей от Бога» (Франция-Испания, 2001).
1.40 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Германии.
2.45 Дорожный патруль.
3.00 Агентство одиноких сердец.
3.20 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. «Джаз от мала до велика» на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
8.35 Мелодрама «Несрочная весна».
9.45 «Здоровье». Тележурнал.
10.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.40 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.00 Историческая драма «Дни Турбиных». 3-я серия, заключительная.
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Я жду птенца», «Жу-жу-жу». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Киту-домовой». Мультфильм.
15.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 Из архивов БТ. «Моя жизнь». Народная артистка СССР Стефания Станюта.
16.50 М.Вертинская и Г.Яковлев в детективе «Смерть под парусом» (Рижская к/с).
17.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 Премьера. Психологическая мелодрама «Зеркало Алисы».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Мелодрама «Несрочная весна».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.20 Квартирный вопрос: английская библиотека для русского хирурга.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Капитан Немо».
13.05 Мультфильм «Приключения пингвиненка Лоло».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Как в старом детективе». 4-я серия, заключительная.
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Литовский транзит».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка». 8-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!». Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.40 Тайны разведки: железные шпионы.
23.20 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.30 Сегодня.
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

Discovery Channel

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Небесные тяжеловозы.
12.15 Экстремальные аппараты: самый быстрый человек на земле.
13.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
14.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
15.00 Военные корреспонденты.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
17.00 Поле битвы. Ленинград.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: лодки.
20.00 На пределе возможного: воздушные спасатели.
21.00 Золото Гитлера.
22.00 Судебные детективы: роковая встреча.
23.00 Досье ФБР: убийство миллионера.
0.00 Обвинители: гордость и радость.
1.00 Исход с Востока: потерянный родной город.
2.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
3.00 Исход с востока: бесконечная тропа.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Вооружения: группа армий «Юг».
6.15 Экстремальные аппараты: ракеты.
7.10 Новый Росуэлл.
8.05 Долина тираннозавра.
9.00 Акулы морских глубин.

Настроение

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Опасная зона».
11.20 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
18.00 «Так мы живем». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Евроспорт

9.30 Фристайл. Кубок мира в Японии.
10.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
11.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
12.00 Снукер. Международные соревнования.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00 Снукер. Международные соревнования.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА.
1.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Игра.

ПЯТНИЦА, 26 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 Приключенческий сериал «Золото Югры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.30 Комедия «Граница святости».
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Дэф Леппард».
18.05 Мелодрама «Ты у меня одна».
20.00 Приключенческий сериал «Золото Югры». 4-я серия, заключительная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Югославия: 5 лет после войны».
22.00 Фантастический боевик «Вулканический удар» (Южная Корея).
23.55 Комедия «Смертельная погоня».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.20 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.40 ОНТ представляет: «Без срока давности». «За тюремной стеной».
19.10 Просто смех!
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Фабрика звезд-4».
22.20 Что? Где? Когда? Финал весенних игр.
23.40 Наши новости.
23.55 Максим Никулин в программе «Форганг».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Детективный сериал «Следствие ведут знатоки». «Бумеранг».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.00 Комната смеха.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. Максим Галкин, Николай Басков, Филипп Киркоров и Лайма Вайкуле в бенефисе «Хор Турецкого. Десять голосов, которые потрясли мир».
22.25 Худ. фильм «Несколько хороших парней» (США, 1992).
1.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. Трансляция из Германии.
2.10 Дорожный патруль.
2.25 Горячая десятка.
3.20 Агентство одиноких сердец.
3.40 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).
4.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Мелодрама «Несрочная весна».
9.45 «Свет далекой звезды. Леонид Давиденко». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.35 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.55 История маленького музыканта в киноповести «Полонез Огинского».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Мой друг Мартын». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Л.Неведомский и Т.Лаврова в психологической драме «Факт биографии».
16.40 Детектив «Смерть под парусом» (Рижская к/с).
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.10 «Москва-Минск».
18.20 Психологическая мелодрама «Зеркало Алисы».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал плей-офф.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Капитан Немо».
13.05 Мультфильм «Дюймовочка».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Фактор страха II.
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова».
19.55 Худ. фильм «Человек с золотым пистолетом».
22.35 Братья Кличко. Лучшие бои. Виталий Кличко против Ленокса Льюиса.
23.40 Худ. фильм «Джиа».

Discovery Channel

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Вооружения: группа армий «Юг».
12.15 Экстремальные аппараты: ракеты.
13.10 Новый Росуэлл.
14.05 Долина тираннозавра.
15.00 Акулы морских глубин.
16.00 Золото Гитлера.
17.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Экстремальные аппараты: суда на воздушной подушке.
20.00 На пределе возможного: агенты по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.
21.00 Великие битвы: битва при Ватерлоо, 1815 год.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: Лох-Несс.
23.00 Медицинские детективы: убийцы буддийских монахов.
0.00 Американский чоппер: горючий автомобиль.
1.00 Исход с Востока: час женщин.
2.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
3.00 Экстремальные аппараты: военные самолеты.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: детеныши.
4.55 Охотники за тайной: мумии пустыни; телепатия.
5.20 Долина тираннозавра.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
7.10 Металлическое чудо: финал.
8.05 Свалка истории: плот с мотором.
9.00 Искатели обломков: «Стирлинг».

Настроение

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке-стрит».
11.20 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Владимир Винокур в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Так мы живем». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.55 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.35 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Мода non-stop».
0.10 Боевик «Мытарь».

Евроспорт

9.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.0, 19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00 Снукер. Международные соревнования.
23.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.00 Футбол. Лига чемпионов по выходным.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Снукер. Международные соревнования.

СУББОТА, 27 МАРТА



7.35 «Стойкий оловянный солдатик», «Хвосты». Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Гольшаны. Гольшанские стены».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Ясли». Сериал.
10.00 «Евровидение-2004».
10.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.55 «Любой каприз».
11.20 Специальный репортаж. «Югославия: 5 лет после войны».
11.35 Комедия «Музыкальная история».
13.00 «Маски-шоу».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 Баскетбол. Дневник «NBA Action».
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Дэф Леппард».
16.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Кен Лоуч».
16.50 Мелодрама «Блуждающие звезды».
19.05 Комедия «На носу».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Боевик «Горец» (США-Великобритания).
23.45 Н.Гундарева и С.Шакуров в драме «Собачий пир».



8.00 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.35 «Возвращение домой. Вячеслав Бутусов. Красноярск».
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Падение «Гинденбурга».
13.00 Программа передач на вечера.
13.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.15 Умницы и умники.
14.55 «Гении и злодеи». Нострадамус.
15.25 ОНТ представляет: «Без срока давности». «За тюремной стеной».
15.55 «Интересное кино». «Позднее счастье Кузнецова Юрия».
16.40 Худ. фильм «Высота».
18.20 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.30 «Шутка за шуткой».
19.05 «Магия. Разоблачение».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой граммофон».
23.30 Худ. фильм «Красота по-американски» (США, 2001).



5.00 Худ. фильм «Комне, Мухтар!».
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена».
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Версия полковника Зорина».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - «Сатурн» (Московская область). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
17.00 «Бенефис Клары Новиковой». Часть 1-я.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Э.Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Сильвестр Сталлоне, Сами Насери и Фредерик Дифенталь в фильме Люка Бессона «Такси-3» (Франция, 2003).
23.00 Энтони Хопкинс, Джулианна Мур и Гэри Олдмэн в остросюжетном фильме Ридли Скотта «Ганнибал» (США, 2001).
2.40 Комедия Рене Клера «Галантные празднества» (Франция).
4.05 Канал «Евроньюс».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Наше наследие. «Белорусские мотивы Ильи Репина». 2-я часть.
9.10 Мелодрама «Подготовка к свадьбе» (Индия).
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 «Есть только миг...» Сталий Портнов.
11.30 «Левша». Мультфильм.
12.15 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.40 Любимые сказки. «По секрету всему свету».
13.40 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.55 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.05 Сериал «Адвокатская контора-2».
14.55 «Пой, душа!». «На Туровской земле».
15.25 Премьера. К 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Б.Платонова. «Лицо под гримом». Фильм-портрет.
15.55 «Павлинка». Спектакль Национального академического театра имени Я.Купалы.
17.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.40 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Светлана Суседчик.
18.05 «Другие танцы».
18.15 Сериал «Путешествие к центру Земли». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 Комедия «Пришельцы».



4.55 Худ. фильм «Человек с золотым пистолетом».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!»
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.05 Кулинарный поединок.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Дикий мир: пещерные бесы». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.10 Вкусные истории.
12.20 Джин Хэкман в детективе «Узкая грань».
14.20 Криминальная Россия: неутомимый заказчик.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Буйнов.
15.55 Сериал по выходным. «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Фильм Дениса Евстигнеева «Займемся любовью».
20.50 Боевик «Беглецы».
22.55 Худ. фильм «Смерть в воде».
0.40 Двое в городе.
2.05 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: детеныши.
10.55 Охотники за тайной: мумии пустыни; телепатия.
11.20 Долина тираннозавра.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
13.10 Металлическое чудо: финал.
14.05 Свалка истории: плот с мотором.
15.00 Искатели обломков: «Стирлинг».
16.00 Ядерный динамит.
17.00 Великие битвы: битва при Ватерлоо, 1815 год.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
19.00 Небесные тяжеловозы.
20.00 Гитлер: диктатор.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
22.00 Медицинские детективы: убийцы буддийских монахов.
23.00 Судебные детективы: из могилы.
0.00 Досье ФБР: Мелисса Бранен, пропавшая без вести.
1.00 Медицинские детективы: разорванная связь.
2.00 «Чувство секса»: качественный секс.
2.30 «Чувство секса»: секс и культура.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: скорость.
4.55 Охотники за тайной. Лохнесское чудовище. Ревун.
5.20 Акулы морских глубин.
6.15 Золото Гитлера.
7.10 Самый глубокий золотой прииск.
8.05 Свалка истории: планеры.
9.00 Новый Росуэлл.



6.10 Сказка «Ослиная шкура».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Высокая горка», «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 «Груз без маркировки». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Рассказы князя Щербатова». Часть 1-я «Гибель империи».
13.45 Худ. фильм «Робин Гуд: принц воров».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад. «Волшебный магазин», «В лесной чаще».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум».
21.00 Боевик «Тактическое нападение».
22.55 События. Время московское.
23.05 «Открытый проект».
1.10 Худ. фильм «Праздника не будет».



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00, 12.30 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
11.00, 13.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00, 21.00 Снукер. Международные соревнования.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
20.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Триал. Чемпионат мира в Испании.
1.15, 2.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.30 Триал. Чемпионат мира в Италии.
2.15 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
3.00 Супербайк. Чемпионат мира в Австралии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 МАРТА



7.35 «Федя Зайцев», «А что ты умеешь?» Мультфильмы.
8.00 «Вокруг планеты».
8.30 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Ясли». Сериал.
10.00 «36,6».
10.30 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!»
12.05 Детектив «Ловушка для одинокого мужчины».
13.40 Теleклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.30 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.15 Ж.Депардье в комедии К.Зиди «Инспектор-разиня».
18.55 Дж.Мур, Г.Клоуз и Л.Тайлер в комедийном детективе Р.Олтмэна «Колесо фортуны».
21.00 «В центре внимания».
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Триллер «Во мраке».



8.00 Ералаш.
8.25 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 Пока все дома.
11.05 «Лошадиная энциклопедия».
11.35 «Угадай мелодию».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Горе уму». Док. фильм.
13.05 Комедия «Посмотри, кто еще говорит» (США, 1993).
14.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
15.10 Ток-шоу «Выбор».
15.55 «Путешествие натуралиста».
16.25 «Дачники».
17.15 Живая природа. «Тайная жизнь выдр».
18.10 «Кривое зеркало».
20.30 Контуры.
21.15 Боевик «Сталь» (США, 1997).
22.55 Аль Пачино в мистическом триллере «Бессонница» (США, 2002).



5.00 Сказка «Мальчик-с-пальчик».
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Мир на грани.
7.10 «Военная программа».
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Диалоги о животных.
11.20 Вокруг света.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
15.10 Премьера. «Советская империя. Ледокол «Ленин». Фильм Алексея Кондулукова.
16.00 Комната смеха.
17.00 Премьера. «Песни XX века».
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
19.35 Специальный корреспондент.
20.25 Комедия «Час пик».
22.25 Худ. фильм «Секта».
0.10 Триллер «Арахнид».
2.00 Сериал «Семь дней».
2.45 Канал «Евроньюс».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!»
9.30 «Золотое перышко», «Гуси-лебеди». Мультфильмы.
10.10 «Алхимия слова».
10.15 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.25 Мелодрама «Подготовка к свадьбе» (Индия).
12.00 «Сад мечты».
12.25 Документальный сериал «Один день на природе». 6-я серия.
12.50 «Петух и краски», «Про злую мачеху». Мультфильмы.
13.25 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.50 Любимые сказки. «По секрету всему свету».
14.50 Провинциальные истории.
15.15 «Свет далекой звезды. Ольга Шутова». Программа Александра Домарацкого.
15.45 Сериал «Живые камни».
16.10 Комедия «Ты - мне, я - тебе».
17.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.50 «Площадь искусств». «Искушение песней». Композитор Валерий Иванов.
18.15 Сериал «Путешествие к центру Земли».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.



5.20 Детское утро на НТВ. «Голубое дерево».
6.45 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.00 Сегодня.
7.15 Просто цирк.
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома».
8.35 Комедия «Бум-2».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Апельсиновый сок».
11.50 «Внимание: розыск!» «Анатомия чуда».
12.20 Худ. фильм «Весенний призыв».
14.10 «Их нравы».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: петербургская история.
15.55 Сериал «Москва. Центральный округ». Заключительная серия.
17.00 Своя игра.
17.50 Комедия «Отпетые мошенники».
20.00 «Намедни».
21.30 Фактор страха II.
22.30 Худ. фильм «Пианистка».
1.05 Журнал Лиги чемпионов.
1.35 Ленивая ночь.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: скорость.
10.55 Охотники за тайной. Лохнесское чудовище. Ревун.
11.20 Акулы морских глубин.
12.15 Золото Гитлера.
13.10 Самый глубокий золотой прииск.
14.05 Свалка истории: планеры.
15.00 Новый Росуэлл.
16.00 Самые жестокие люди истории: Пол Пот.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
17.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
18.00 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
19.00 Тайное: проклятие египетских мумий.
20.00 Под снежной лавиной.
21.00 Планета динозавров: охота маленького даса.
22.00 Анатомия акульего укуса.
23.00 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
0.00 Когда анестезия бессильна.
1.00 Невероятные истории из мира медицины.
2.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
3.00 Военные корреспонденты.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Экстремальные аппараты: военные самолеты.
6.15 Экстремальные аппараты: танки.
7.10 Анатомия акульего укуса.
8.05 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
9.00 Охотники за чудовищами: ваш самый ужасный кошмар.

5.55 На экране - детектив. «Свидетельство о бедности».
7.05 «Отчего, почему?»
8.00 Мультпарад. «Степа-моряк». «Бабушкин козлик».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.25 «Звезда автострады».
10.45 «Тайны ханской казны».
11.00 Худ. фильм «Аплодисменты, аплодисменты...».
12.25 Дмитрий Харатьян в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет».
14.25 «Русские зимы в Ницце».
14.50 «Как казаки олимпийцами стали». Мультфильм.
15.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
17.00 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Худ. фильм «Воры в законе».
22.00 События. Время московское.
22.10 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.50 «Арена».
23.20 Концерт группы «Лесоповал».
0.55 «Коля». Худ. фильм.



4.00, 7.30 Суперспорт. Чемпионат мира в Австралии.
5.00 Триал. Чемпионаты мира в России, Испании, Франции.
6.30, 8.30, 13.15 Супербайк. Чемпионат мира в Австралии.
10.00, 12.00, 15.00, 16.15, 23.45 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
11.00, 15.30, 17.15, 21.00 Снукер. Международные соревнования.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Испании.
19.00 Велогонки. Международные соревнования во Франции.
20.00 Академическая гребля. Университетская гонка в Великобритании.
0.45 Мотоспорт по выходным.
1.15, 2.15 Новости Евроспорта.
1.30 Бокс. Международные соревнования.

Компании и рынки

Новое тысячелетие — новый взгляд на Esselte

За последние несколько лет в компании Esselte произошли значительные изменения. Принципиально новый подход к структуре компании и организации работы с клиентами явился основной задачей на новом этапе развития. Особое внимание было решено уделять созданию новых продуктов для организации современного офиса. Усиление брэндов, принадлежащих компании, стало важным приоритетом для Esselte.

Одним из шагов в общей стратегии явилось решение об изменении фирменного логотипа Esselte, а также логотипов некоторых из торговых марок корпорации. В официальном пресс-релизе компании причиной изменений указывается желание улучшения имиджа и показа более динамичного облика Esselte как ведущего производителя канцтоваров в мире. Принятие решения основывалось на серьезных маркетинговых исследованиях и не затронуло те логотипы, которые до сих пор превосходно передают преимущества продуктов.



Справка

Компания Esselte была основана почти 150 лет назад в Швеции. На сегодняшний день филиалы корпорации работают в 30 странах мира, а продукция продается в 120 странах. В июле 2002 г. акции компании Esselte приобрел американский инвестиционный фонд J.W.Childs. Головной офис компании находится в Лондоне, Великобритания.

Esselte – мировой лидер по производству и дистрибуции товаров для офиса. Корпорации принадлежат такие всемирно известные брэнды, как Leitz, Pendaflex, Dymo, Chivago и Dataline.

Громкое дело

Истина указывает наверх

Сергей САЦУК

На нынешней неделе суд Октябрьского района столицы в ходе рассмотрения уголовного дела, возбужденного в отношении должностных лиц банка «БелБалтия», приступил к допросу главного обвиняемого — председателя правления банка Василия Барсегяна. Показания руководителя лопнувшего банка лишний раз подтвердили уверенность вкладчиков в том, что финансовая пирамида в лице банка «БелБалтия» создавалась и функционировала с молчаливого согласия должностных лиц Национального банка Республики Беларусь, которых следствие просто покрывает. И не только их одних.


Обвиняемый Василий Барсегян

Уголовное дело, которое рассматривается в настоящее время в суде, является выделенным фрагментом дела, возбужденного по факту хищения денег, принадлежащих вкладчикам банка «БелБалтия». Почему это дело было выделено в отдельное производство, сегодня никто пояснить не может. Не знают этого и сами вкладчики лопнувшего банка. По их мнению, если следствие уверено, что банк работал без лицензии, привлекая средства населения, то это является способом хищения денег и должно непременно рассматриваться в одном производстве. Тем не менее Следственный комитет решил, что лучше будет, если суд сначала рассмотрит дело о безлицензионной деятельности банка, а затем — о хищении средств. Последнее уголовное дело следователи планируют направить в суд летом нынешнего года. Нынешнее же разбирательство, судя по всему, затянется на очень продолжительный срок.

Василий Барсегян и другие должностные лица ООО «СБЛБ «БелБалтия» обвиняются в том, что с 1996-го по 2000 год они осуществляли незаконную предпринимательскую деятельность от имени своего банка, получив доход (с учетом деноминации) на общую сумму 34 699, 939 млн рублей. Эти же лица, по мнению следствия, злоупотребляли служебным положением, в результате чего банк не возвратил 8128 вкладчикам 12,003 млн рублей и 17,781 млн долларов. Таким образом, как считают в СК МВД, вышеперечисленные лица совершили преступления, предусмотренные ч.2 ст.233 УК РБ (редакции 1999 года) и ст.166 УК РБ (редакции 1960 года). Всего по делу проходило 12 должностных лиц банка, но пятеро из них в первый же день были амнистированы.

В понедельник, после долгих процедур рассмотрения ходатайств и чтения обвинения, суд наконец приступил к допросу главного обвиняемого. Бывший председатель правления банка «БелБалтия» говорил осторожно, буквально взвешивая каждое свое слово. Иногда одни и те же обстоятельства он описывал несколько раз, вероятно, опасаясь, что его не так поймут. Хотя, как сказал один известный киношный персонаж, понять обвиняемого как раз было немудрено. По словам Василия Барсегяна, в банке «БелБалтия» он начал работать с января 1997 года, когда был принят на должность заместителя председателя правления. Курировал бухгалтерскую отчетность, кредитный отдел, отдел экономического анализа и маркетинга... Но поскольку до прихода в «БелБалтию» он работал в Национальном банке, то основной его нагрузкой стало выяснение отношений с контролирующим органом, у которого к банку начали периодически возникать претензии. Как читалось в подтексте показаний обвиняемого, именно для утряски разного рода конфликтных ситуаций с Нацбанком, в том числе и при помощи своих связей в этой структуре, Василия Барсегяна и взяли в «БелБалтию». В мае 1998 года Василий Барсегян стал уже первым заместителем, а в апреле 2000-го — председателем правления банка, по требованию Нацбанка сменив на этом посту Дмитрия Омельяновича. Правда, за время продвижения обвиняемого по службе круг его должностных обязанностей оставался практически неизменным, с неизменным ориентиром на Национальный банк.

Смысл безлицензионной деятельности банка, которая вменяется обвиняемым, заключается в том, что Нацбанк в то или иное время приостанавливал или отзывал действие той или иной лицензии, а банк «БелБалтия» все равно продолжал работать. Так, в октябре 1999 года Национальный банк отозвал у «БелБалтии» лицензию на привлечение средств физических лиц, выданную в июне 1999-го. Однако «балтийцы» все равно продолжали принимать от населения деньги, причем не месяц или два, а почти целый год. Все это время в газетах активно печатались рекламные объявления о приеме средств со ссылкой на уже отозванную лицензию. То, что о безлицензионной деятельности «БелБалтии» знали не только в главном финансовом учреждении страны, но и в прокуратуре, и в КГК, подтвердил в суде и Василий Барсегян. По его утверждению, Нацбанк получал от «БелБалтии» ежедневные и ежемесячные балансовые отчеты, где было хорошо видно движение средств по счетам, которые использовались для работы с населением. Видя движение этих средств, Нацбанк присылал проверяющих, которые констатировали безлицензионную деятельность, и на этом дело заканчивалось. Иногда, правда, проверяющие напоминали «балтийцам» о необходимости делать отчисления в резервный фонд Нацбанка из тех денег, которые незаконно привлекались у населения. И так продолжалось 10 месяцев, в течение которых банк переписывался с Нацбанком, прокуратурой, КГК. Все эти органы констатировали безлицензионную деятельность «БелБалтии», но никаких действий не предпринимали. Для сравнения можно напомнить, что, когда один коммерческий вуз не успел продлить действующую лицензию и около месяца проработал без нее, финансовая милиция среагировала мгновенно.

Интересны и пояснения Барсегяна в той части, которая касается принятия решения по санкциям Национального банка. По словам бывшего председателя правления, когда в банк приходило письмо из Нацбанка о принятии каких-либо санкций в отношении «БелБалтии», решение по дальнейшим действиям принимал Совет учредителей, на который приглашались председатель правления и его заместители. Именно Совет учредителей решал, как работать дальше и какие меры принимать для снятия санкций, после чего давал конкретные указания правлению. Как заявил в суде Барсегян, если вопрос был не слишком серьезен, то решение о продолжении работы в обход санкций Нацбанка иногда принимал и Дмитрий Омельянович, которому был присущ авторитарный метод управления банком.

Конечно, сваливать вину на исчезнувшего человека (Дмитрия Омельяновича) — довольно распространенный способ избежать ответственности. Но ведь местонахождение бывшего председателя Совета учредителей банка «БелБалтия» Владимира Маскевича следствию хорошо известно. На активную роль этого человека в функционировании «БелБалтии» указывают и другие свидетели, а вкладчики даже прямо просят привлечь его к ответственности, поскольку считают, что он принимал непосредственное участие в этом деле. Но следователи почему-то не хотят разбираться ни с должностными лицами Национального банка, в действиях которых как минимум усматривается состав преступления по ст.428 УК РБ (служебная халатность), ни с действиями Маскевича. Зато на скамью подсудимых попали начальники расчетно-кассовых центров, по существу, обычные кассиры, которые, как подтвердил Барсегян, не знали об отзыве лицензии и не принимали решений о дальнейших действиях «БелБалтии» по санкциям Нацбанка.

Коротко

Дочь на отца

Отдел происшествий

Прокуратурой Минской области направлено в суд уголовное дело в отношении двух несовершеннолетних жителей города Борисова, которые обвиняются в жестоком убийстве инвалида первой группы с целью завладения его квартирой.

Как было установлено в результате расследования, убийство инвалида I группы совершили ученица 10 класса одной из борисовских школ и ее дружок, учащийся одного из ПТУ г.Борисова. Жертвой подростков стал отец девушки, на имя которого была оформлена в Борисове квартира. Школьница хотела продать ее, но поскольку отец на это никогда бы не пошел, то она со своим дружком решила его убить и стать законной наследницей жилплощади. Убийство инвалида было совершено с особой жестокостью. В общей сложности подростки нанесли ему около 30 ударов ножом по всем жизненно важным органам. Несчастный скончался на месте от потери крови. После этого парень с девушкой забрали у жертвы имеющиеся 30 тыс. рублей и спокойно покинули место преступления.

В настоящее время им предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч.2 ст.139 (убийство лица, находящегося в беспомощном состоянии) и ст.205 (кража) УК РБ.

Заказное убийство?

В понедельник на автодороге Смолевичи—Радошковичи были убиты два крупных российских бизнесмена, приехавшие в Беларусь для приобретения оргтехники.

Как сообщили «БДГ» в прокуратуре Минской области, которая сейчас занимается расследованием, убиты директор московской компании «Современные компьютерные решения» и его заместитель. Оба были застрелены выстрелами в голову, что характерно для заказного вида преступления. Кроме того, при бизнесменах были обнаружены личные вещи и довольно крупная сумма денег — 13 тыс. долларов, что также говорит о заказном характере преступления или, по крайней мере, о том, что преступники не были заинтересованы в наживе. Первоначально за расследование уголовного дела по факту гибели российских бизнесменов взялась прокуратура Смолевичского района. Однако уже на следующий день в связи с важностью проводимого расследования разбирательство было поручено прокуратуре области. Поскольку дело еще только возбуждено, в прокуратуре пока отказываются комментировать совершенное преступление, лишь говорят, что не исключают и версии о заказном характере убийства.

Платная медицина

В результате расследования уголовного дела в отношении двух деятелей столичной медицины, получивших 5 тыс. долларов за проведение медицинского обследования и выдачу заключения о непригодности к воинской службе взяткодателя, под разработку попал еще один медик.

Взятку в 5 тыс. долларов, по мнению следствия, взяли с призывника заведующий отделением экстракорпоральной детоксикации 9-й клинической больницы Минска и заведующий поликлиническим отделением тубдиспансера №1 столицы. Именно они должны были провести обследование призывника и выдать ему фальшивое заключение. Однако, как выяснилось в ходе расследования, для того чтобы лечь на обследование в 9-ю клиническую больницу, призывник дал еще одну взятку. На этот раз в оперативную разработку прокуратуры попал заведующий дерматовенерологическим отделением 4-го МГКВД. По мнению следствия, 19 февраля сего года он получил от жителя Минска 150 долларов за выдачу справки, предоставляющей право находиться в соматическом стационаре 9-й клинической больницы. Таким образом, общая сумма взяток медикам за уклонение от воинской службы составила 5150 долларов. Расследование уголовного дела продолжается.

Анонс

Они не в ладах с директивой №1

Что объединяет Марию Романчик и Джулию Робертс? Что общего у маковой соломки и крэк-кокаина? Чем грозит незаконный оборот наркотических средств и психотропных веществ доярке одного из колхозов Брестской области, против которой возбуждено уголовное дело по вышеозначенной статье? Обо всем этом читайте в статье Елены Якжик, опубликованной в свежем номере еженедельника «Салідарнасць».

В рамках новой рубрики «За и против» газета также представляет два разных взгляда на нового претендента в лидеры оппозиции Валерия Фролова. Один из авторов считает, что генерал является одним из самых перспективных белорусских политиков, второй полагает, что Фролов абсолютно безнадежен. Сравнить их аргументы вы сможете, если купите очередной номер «Салідарнасці», уже поступивший в киоски «Союзпечати».

А теперь вообразите картину, представшую перед глазами офигевшего гаишника: буквально в метре от него останавливается машина, дверца ее приоткрывается, прямо на асфальт вываливается полуживое тело и по-пластунски ползет к капоту, зажав в руках гаечный ключ. Эту и другие курьезные истории, участники которых явно не в ладах с президентской директивой номер 1, собрала для «Салідарнасці» Анастасия Зеленкова.

Накануне турне певицы Валерии по Беларуси у жителей Первоуральска созрела идея выдвинуть ее в мэры. Дело в том, что последний раз в этом российском городе бесперебойно поступала горячая вода и работали лифты два с половиной года назад, когда Валерия приехала туда с концертом. В ожидании эстрадной певицы уральцы, похоже, готовы саботировать выборы любого ранга. Чем запомнилась российская поп-звезда белорусам, вы узнаете из свежей «Салідарнасці».

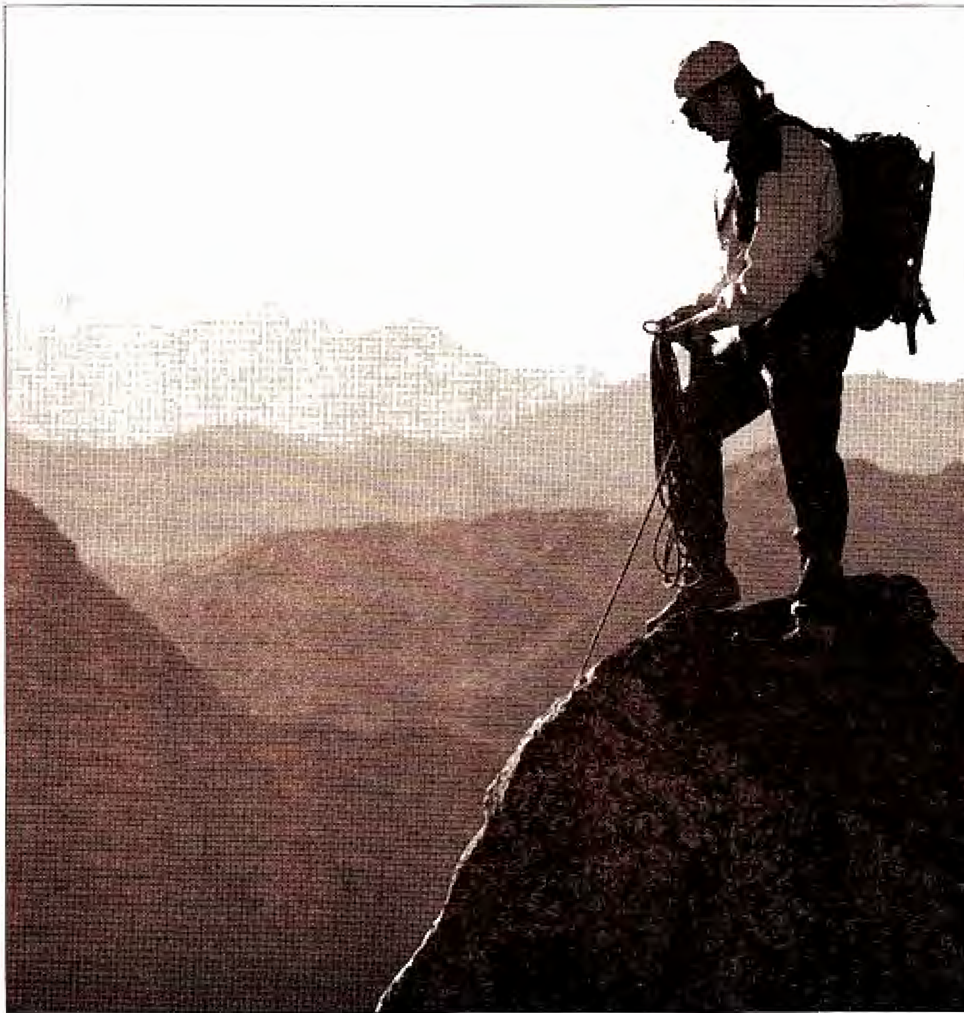
Также в номере — новости, обзор белорусской и зарубежной прессы, Кармен Электра в проекте «50 красавиц мира», кроссворд, гороскоп и многое другое.

Альпинизм

Белорусские «горцы»

Елена НОВОЖИЛОВА

Нет такого вызова, который был бы слишком дерзким для человека, одержимого страстью к горным вершинам. Не успели перевести дух после возвращения с южноамериканской Аконкагуа Сергей Воревода, а вслед за ним Валерий Моисеенко и Ирина Вяленкова, как уже новая, на этот раз гималайская экспедиция — белорусский квартет — изготовилась покорять шестой по высоте восьмитысячник планеты Чо-Ойю (8201м).



Между тем альпинизм — увлечение отнюдь не дешевое, а альпинисты в большинстве своем — люди не только скромные, не публичные, но и небогатые. Если ты профессионально ходишь в горы, зарабатывать по большому счету некогда. Они так и говорят: «Если альпинизм мешает работе, брось работу». За чей же счет живет сегодня альпинизм в Беларуси?

После Второй мировой войны во Франции, считающейся родиной альпинизма (именно из французского поселка Шамони, расположенного у подножия Монблана, 8 августа 1786 года два неспокойных шамонийских жителя — Мишель Габриэль Паккар и Жак Бальма — впервые взошли на высшую точку Европы), резко возросло употребление наркотиков. Мерой против всплеска наркомании генерал де Голль избрал «естественный заменитель» дурмана — скалолазание и альпинизм: преодоление страха в горах или на отвесной стене вызывает в человеческом мозгу аналогичные наркотику химические реакции, и секции по этому виду спорта стали расти во Франции как грибы после дождя.

С тех пор альпинизм в этой стране — национальный вид спорта, пользующийся государственной поддержкой. Белорусская же федерация альпинизма — объединение общественное, действующее без вмешательства и без поддержки государства. Равнинная Беларусь, разумеется, не Франция, но и у нас есть люди, для которых «лучше гор могут быть только горы», и, попав однажды в эту «зависимость», они отдадут последнее за «дозу» горного адреналина.

Среди них — «снежный барс», гид-проводник Михаил МЕЛЬНИКОВ, покоритель всех пяти семитысячников на территории бывшего СССР; председатель Белорусской федерации альпинизма, заслуженный тренер Александр ГОДЛЕВСКИЙ и Валерий ГЛЫБОВЦЕВ, инструктор по альпинизму, покоритель более сотни вершин, тренер, воспитавший не одного призера первенств СНГ по скалолазанию.

А.Годлевский: Сегодня в Беларуси есть выдающиеся альпинисты — ребята, которые проделали огромную работу и имеют спортивные звания, оговоренные старой испытанной школой советского альпинизма. А есть люди, достаточно обеспеченные для того, чтобы заплатить за поездку на вершину, действуя вне рамок федерации.

— Кого в альпинизме можно назвать профессионалом, а кого любителем?

— У нас нет любителей и профессионалов, есть единая разработанная при царе Горохе спортивная классификация, утвержденная Министерством спорта и туризма, с нормативами, по которым человек получает разряды. Есть люди, которым эти разряды ни шли ни ехали. На Западе, например, нет ни кандидатов, ни мастеров: есть ранг соревнований и места.

М.Мельников: Профессионал должен своей профессией зарабатывать деньги, а я за счет альпинизма не зарабатываю, просто отношусь к нему более серьезно, чем, может, кто-то другой. Ну как у нас в Беларуси можно за это получать деньги? Разве что какие-то разовые летние подработки. Те же, кто детей тренирует в секциях, скорее увлеченные люди.

Впервые в горы я попал в 1983-м и сейчас каждый год езжу по два-три раза. Это немалые затраты, а чтобы семья при этом не голодала, пытаюсь применить свои альпинистские знания, занимаясь высотными работами: трубы на котельных крашу, фасады ремонтирую, стыки и т.д.

— И на эти же деньги совершаете восхождения?

М.Мельников: Да, из собственного кармана.

А.Годлевский: Конечно же, он — профессионал, хотя и утверждает обратное. Ходит маршруты шестой категории (!) технической сложности и прибедняется. В мире есть абсолютные профессионалы: скажем, Рейнхольд Месснер, который первый в мире покорил все четырнадцать восьмитысячников. Он пишет книги, ему бесплатно организуют экспедиции. Или Федор Конюхов, который за спонсорские деньги ездит по свету. А Миша зарабатывает на котельной, потом тратит эти деньги, чтобы взойти на гору. То же самое Валерий Маратович Глыбовцев: зарабатывает, подрабатывает, откладывает и едет.

До Кавказа им денег хватает доехать, до Южной Америки — не в жилу. Кто они — профессионалы или любители?

М.Мельников: На Кавказе, на Памире столько вершин! С точки зрения альпинизма, скажем, южноамериканская Аконкагуа достойна для путешествия, для альпинизма — нет. Возносить это как большое достижение я не рискнул бы. Зато это высшая точка Южной Америки. Звучит! Под нее деньги могут дать. А вот, допустим, есть в Азии вершина Аксу — о ней никто не слышал, но она в десять раз сложнее — два километра стены. Ужба на Кавказе тоже сумасшедшая гора.

А. Годлевский: Сегодня появились состоятельные люди, избравшие альпинизм в качестве хобби. Это, конечно, здорово, что они тратят свои деньги не в кабаре и казино, а прославляют страну. Но то, что делают Шабуня, Мельников, Глыбовцев, у них не получится, потому что эти ребята прошли огромную советскую школу, ходили и ходят вертикальные (и даже с отрицательными углами) стены по километру длиной, где каждый шаг — сложнейшие работы: бить крючья, навешивать страховку, ночевать в гамаках, прятаться под карнизы, чтобы сверху камень не шлепнул...

У Станислава Ивановича Шабуни — свыше 300 вершин. Он — мастер спорта по альпинизму, предан сложным техническим маршрутам по отвесным стенам. Сейчас ему около 60-ти, ученый, заведует лабораторией в НИИ, до сих пор ходит в горы — в прошлом году прошел стенной маршрут на Кавказе.

Двадцать лет назад, в 84-м, была любопытная история: в горкоме придумали на осветительные мачты минского стадиона «Динамо» (высота мачт от 40 до 65 м плюс полутораметровые громоотводы) повесить треугольные красные флаги. Тому, кто это сделает, пообещали в награду спортивную одежду и кроссовки. Стас повесил на все четыре вышки эти пятиметровые гюйсы, а я его страховал. Но ни спортивного костюма, ни кроссовок не дали. Шло время, флаги выцвели. «Что за белогвардейская пропаганда?!» — возмутились чиновники. Кто снимет, тому в награду спортивный костюм и кроссовки. И Стас снова полез. И я с ним. Сняли. Вот тогда уже получили свои кроссовки.

В.Глыбовцев: Сегодня деньги — это только наша проблема. Недавно я возил свою воспитанницу на финал Кубка Украины по скалолазанию полностью за свой счет.

На Кавказ я подростков вывожу за счет программы оздоровления — под нее выдают деньги хотя бы на питание: мы здесь по безналичному расчету закупаем продукты и все эти консервные банки на своем горбу везем на скалы.

Не так давно федерация передала для нашей гомельской областной станции снаряжение. Это подспорье. Ведь, скажем, хорошая веревка стоит от 2 до 3,5 доллара за метр. Для отдельных восхождений нужно около 2 км перил! Так что покупаем ворованную веревку из Калининграда по 1 доллару за метр. А строфа, а магнезия, а все остальное...

— Теперь обучать детей в секциях нужно не только мастерству альпинизма, но и мастерству добычи денег, иначе первое не пригодится?

В.Глыбовцев: Раньше, в Союзе, все альпинистские мероприятия шли централизовано от Госкомспорта, а с развалом Союза ничего не стало: ни Госкомспорта, ни денег. Кроме того, альпинизм — не олимпийский вид спорта и теперь существуют по принципу «выкручивайся сам».

Чтобы альпинизм развивался, надо работать с молодежью: вывезать в альплагеря, проводить сборы, а не направлять все деньги, скажем, сразу на покорение восьмитысячника.

У меня в работе с ребятами четкая программа: от новичка до третьего разряда.

М.Мельников: При Советском Союзе были альплагеря, по сути, полуармия, где велась планомерная подготовка, начиная с ноля и до мастеров спорта. Сейчас все это прервалось.

Раньше, чтобы быть альпинистом и взойти на тот же Эльбрус, надо было пройти альпинистскую школу: «единичку», 1Б, 1А, 2А, 2Б, и на каждом этапе нас обучали скальной, ледовой подготовке, спасательным работам. Это называется альпинизм. Сегодня же стирается разница между альпинизмом и путешествием: у кого есть деньги, пусть путешествуют — я двумя руками «за», но не надо говорить, что это альпинизм.

— Почему мы ничего не слышим о ваших восхождениях?

А.Годлевский: Хвастаться этим глупо, даже стыдно, наверное.

М.Мельников: Зачем себя выпячивать, бить в грудь: я сделал вот это! Я не ставлю такой задачи. Надо потихоньку делать свое дело — ходить в горы. Я считаю, что все наши альпинисты — скромные товарищи.

А.Годлевский: Рассказываю трогательную и благородную историю о Михаиле Мельникове. 1998 год. Мы вместе работаем в лагерях под пиком Ленина, где в 90-м году сошла лавина и похоронила около 50 человек (официально там была группа ленинградцев из 37 человек, но было еще много людей, которые пришли самостоятельно, они считаются пропавшими без вести). И вот в 98-м ледник вынес тело человека: в каске, штормовке, с часами «Полет» на руке, лица нет, только фазции, одна нога отломана. В общем смерзшееся, сублимированное тело, как мясо из холодильника. Он весил меньше 40 кг. Миша нашел его под ледопадом и с ребятами опустил в ледниковую трещину. Там, под пиком Ленина, было в тот момент 20 экспедиций: из ЮАР, Англии, Франции и т.д. На следующий день иностранцы достали тело из трещины и давай фотографировать. Из двух сотен людей только Миша Мельников взял ребят, палатку, они завернули этого человека, пронесли через весь ледник, принесли вниз к первой морене (камни и песок, выносимые ледником) и похоронили с достоинством, как и положено, на островке песка и камней.

— Такие печальные примеры не уменьшают охоту в горы ходить?

М.Мельников: Я ходил и буду ходить.

А.Годлевский: 6 апреля отправляется группа на Чо-Ойю — массив на участке Главного Гималайского хребта, простирается от Джомолунгмы на северо-запад, могучее скальное образование со снежно-ледовым куполом. В экспедиции будет всего четыре человека, в том числе два «снежных барса», один из которых — Михаил Мельников. Пока горы есть, люди будут в них ходить, и белорусы в том числе.

Наши люди

Где поклониться Яське?

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

«Бывай здаровы, мужыцкі народзе, //Жыві ў шчасці, жыві ў свабодзе //І часам спамяні пра Яську свайго, // Што згінуў за праўду для дабра твайго». Это отрывок из единственного дошедшего до нас стихотворения «Марыська, чарнаброва галубка мая», написанного национальным героем Беларуси, революционером-демократом, мыслителем и публицистом, руководителем восстания 1863–1864 годов в Беларуси и Литве Кастусем Калиновским. Ему и его соратникам в 1862–1863 годах удалось выпустить семь номеров белорусской революционно-демократической газеты «Мужыцкая праўда». Автором и редактором почти всех номеров был Кастусь Калиновский, подписывавший газету псевдонимом «Яська — гаспадар з-пад Вільні».


Кастусь Калиновский

В 1864 году он был осужден российским военно-полевым судом и публично казнен (повешен) на торговой площади Лукишки в Вильно. Это произошло на 27-м году жизни. 22 марта исполняется 140 лет со дня смерти К.Калиновского.

Имя этого человека — национального героя не только нашей страны, но и Литвы и Польши — знает каждый белорус, и не только по названию улицы в столичном микрорайоне Восток. О нем в разные годы и в разных театрах ставились спектакли, снят художественный фильм, написана опера и поставлен балет. Образ сына народа нашел почетное место в поэзии и прозе. Подвиг легендарного белоруса увековечен и в государственной награде суверенной Беларуси — ордене Кастуся Калиновского.

И еще к вопросу о памяти. Телефонный звонок в редакцию был тревожным, требовательным и каким-то до боли щемящим. Звонивший хочет в белорусской столице в день памяти Кастуся Калиновского прийти с цветами к месту, которое хоть как-то связано с именем национального героя. Такое место он нашел — кинотеатр «Вильнюс» на улице Калиновского, 55. Но на стене, где была доска с надписью «Эта улица названа в честь...», зияли только четыре отверстия. Доски нет!

Ситуацию прокомментировала директор кинотеатра Светлана Браславская: *«Доска? В одну из ночей 1998 года она исчезла. По нашему заявлению ее поисками занимались сотрудники Первомайского РОВДа. Но тщетно»*.

Вопрос телефонного собеседника, к сожалению, пока остался без ответа. Да и ответит ли кто-нибудь на него? Поэтому остается только напомнить, что память — вещь очень жестокая...

Три часа со спортом

Марьяна ДУНЦЕВА

Новыми спортивными тропами предлагает пройтись гостям столицы Национальное агентство по туризму. Хотя специалист агентства Марина Масташова начала подготовку этого маршрута еще в 1978 году, когда работала штатным экскурсоводом Минского бюро путешествий и экскурсий.

«Первый спортивный экскурсионный маршрут, — говорит Марина, — *разрабатывался к Олимпиаде, которая проходила в 1980 году в Москве. Он пользовался популярностью долгое время и исчез из планов экскурсоводов только в начале 90-х, когда рухнула система туризма вообще»*.

В год пропаганды здорового образа жизни в Беларуси «Минск спортивный» вновь оказался востребованным. По правилам маршрут, разработанный сейчас под руководством Министерства спорта и туризма, можно считать совершенно эксклюзивным — более 50% информации в нем изменено и дополнено. Но среди объектов, которые посещают туристы, по-прежнему остались Дворец тенниса, стадион «Динамо», Дворец водного спорта, вошедшие в историю спортивных сооружений. За три часа экскурсии можно посетить и такие уникальные новинки архитектуры, как легкоатлетический манеж и крытый футбольный манеж, где недавно проходили соревнования Кубка Дэвиса. *«Это уникальный объект. Ни одна из стран СНГ не может таким похвастать,* — говорит Марина Масташова. — *Впрочем, во время экскурсии мы рассказываем не только о зданиях и сооружениях. Самые интересные страницы — о белорусах, чьи имена прославились во всем мире. Десятку самых-самых Национальный олимпийский комитет определил с помощью опроса среди жителей нашей страны»*.

Первыми на двух автобусах опробовали «Минск спортивный» экскурсоводы, гиды-переводчики и представители турфирм. А вслед за ними заинтересовались пропагандой здорового образа жизни около десятка групп школьников.

Сидоренко играет в математику

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Новую модель учебника придумала учитель математики средней общеобразовательной экспериментальной школы № 71 Гомеля Виталия Александровна Сидоренко. Если ей хватит сил и времени воплотить задуманное, то это избавит школьников от необходимости таскать увесистые ранцы.

Идея — простая, как все гениальное — осуществилась случайно. К конкурсу «Учитель года-2003» участникам, среди которых была и Виталия Сидоренко, требовалось подготовить методический материал. *«На самом деле учебник я придумала давно. Но не хватало времени перенести все на бумагу»*, — отмечает Виталия Александровна.

Бессонные ночи и литры кофе тоже не помогли полностью реализовать замысел. Была написана только одна глава к учебнику по алгебре для 9-го класса, посвященная арифметической и геометрической прогрессиям. И именно это, подобно ньютоновскому яблоку, подсказало идею. *«Если каждую главу учебника оформить отдельной брошюрой, а потом соединить их в папку со скоросшивателем, получится полноценный учебник. Хочешь — весь его в школу бери, хочешь — неси только ту часть, которую сейчас изучаешь»*, — поясняет Виталия Александровна. Собственноручно изобретенный способ сшивания учебника понравился и самой учительнице: *«Мне так больно видеть, как мои доченьки-близняшки тянут в школу тяжеленные ранцы. А они всего-то в третьем классе!»*

Учебник, названный «Самоучителем игры в математику», по словам Виталии Сидоренко, может стать помощником как ученику, так и учителю. *«Сначала я ориентировалась на ученика, который заболел и поэтому не может прийти в школу. Ведь на те же прогрессии — обширную тему — отводится мало часов. Если заболел — значит, все пропустил»*, — говорит учительница математики.

Материал в новом учебнике изложен легко, красиво и образно. А как иначе можно расценить, скажем, объяснение сути геометрической прогрессии, если для этого преподаватель использует... ситуацию с распространением СПИДа. *«Однажды я предложила ученикам поиграть в пятнашки. Они думали, выиграет тот, кто больше людей запятнает, и очень старались. Никогда не забуду, как вытянулись их лица, когда я им сказала, что именно так, в геометрической прогрессии, движется по планете СПИД. Мне кажется, после этого урока они будут вести себя по жизни предельно внимательно»*, — считает педагог.

Каждое занятие в неизданном учебнике заканчивается словами благодарности за совместный урок. Как выяснилось, говорить друг другу «спасибо» после урока у Виталии Александровны и ее учеников вошло уже в привычку.

Но и не придумай Виталия новый учебник, она все равно стала бы визитной карточкой школы № 71. Еще в детстве решила, что будет учительницей. Но не простой. *«В бальном сочинении на тему «Кем я хочу быть» я написала, что хочу стать заслуженным учителем БССР. Надо мной тогда все смеялись»*, — рассказывает Виталия. А спев в студенческие годы песенку Мэри Поппинс, она по сей день живет с этим образом. «Не так, как у всех» — это девиз ее жизни и ее стиля работы. И именно так оценили ее выступление на учительском конкурсе. Но все равно победа была неожиданной. *«Я шла не выигрывать, а просто показать себя»*, — уточнила лучший учитель Гомеля 2003 года Виталия Сидоренко.


Виталия Сидоренко

Автомобили

Два в одном, четыре в уме

Широкое предложение двигателей для «Мазды3»



«Мазда3», появившаяся в Беларуси в конце прошлого года, продолжает радовать автолюбителей нашей страны. Дело в том, что к весне нынешнего года Mazda3 получит дополнительно два новых двигателя.

Первый, MZ-CD, — это 16-клапанный, имеющий объем 1,6 л и мощность 80 кВт / 109 л.с. Второй — экономный бензиновый MZR объемом 1,4 л и мощностью 62 кВт / 84 л.с. Заметим, что если дизельный двигатель будет доступен и для седана, и для хэтчбека «Мазда3», то бензиновый — только для хэтчбека.

Дизельный двигатель MZ-CD появился в ответ на возросший в Европе спрос на современные дизели. Его система впрыска обеспечивает высокие мощность и крутящий момент, низкие потребление топлива и уровень выбросов. Шумность (а точнее, бесшумность) этого дизельного двигателя сравнима с его бензиновым аналогом. Это — заслуга жесткого алюминиевого блока цилиндров и маховика, который вдвое тяжелее обычного. Кроме того, эффективное сгорание топлива и снижение уровня шума обеспечиваются благодаря системе впрыска топлива common rail второго поколения. Мощность «движка» — 80 кВт / 109 л.с. при 4000 об./мин — позволяет седану «Мазда3» разгоняться до 185 км/ч, хэтчбеку — до 182 км/ч. До 100 км/ч седан разгоняется за 11,3 с, хэтчбек — за 11,5 с. Обратите внимание на то, что обе модификации «Мазды3» потребляют всего 5 литров топлива на 100 км. Знающие люди не дадут соврать: это очень мало! С экологической точки зрения новый дизельный двигатель «Мазды3» тоже на высоте. Он отвечает стандартам «Евро-3» («Евро-4» — с керамическим фильтром, улавливающим твердые частицы). В итоге уровень выбросов в «Мазде3» составляет всего 0,01 г / км.

Подведем итоги. В настоящее время на рынке представлено три варианта бензинового двигателя для «Мазды3» (1,4 л, 1,6 л, 2,0 л), а также дизельный силовой агрегат, совмещенные с 5-ступенчатой механической или 4-ступенчатой автоматической (для бензинового двигателя объемом 1,6 л) коробками передач. Предлагая столь широкий выбор силовых агрегатов, «Мазда» дает своим покупателям возможность выбрать в точности то, что им необходимо, не идя ни на какие компромиссы между своими запросами и предложением производителя.

Кумиры

Пьеса о Путине,

его жене и их любви не заинтересовала Романа Виктюка

Сергей ШАПРАН

20 марта в к/з «Минск» «Альфа-концерт» при поддержке Белорусского индустриального банка представляет Театр Романа Виктюка со спектаклем «Мою жену зовут Морис». Накануне мы позвонили Роману Григорьевичу, правда, без особой надежды — думали, как обычно, услышать автоответчик. Но на связи был сам режиссер — говорил с нами из квартиры сына Сталина...

— Роман Григорьевич, спектакль, с которым вы к нам приезжаете, в прошлом году греко-католики Украины требовали запретить...

— Нет, это другой спектакль — «Давай займемся сексом». Но мы все равно его играли.

— Вас не удивляет, что все возвращается на круги своя — ваши спектакли запрещают, как в советские времена?

— Думаю, это вопрос глупости людей, а не истории. История выбрасывает на свои обочины ошметки человеческих «безмозглых мозгов», однако они все еще пытаются что-то судорожно предпринимать. Но это им уже не удается. Та комиссия во Львове, которая пыталась запретить показ спектакля, была создана неофициально — органы власти за нее не отвечали. Комиссия сама придумала проверять всех, кто приезжает во Львов с культурной миссией. Кстати сказать, пьеса «Давай займемся сексом» уже давно идет во Львове — ее играет местный Молодежный театр. Но члены комиссии даже не знали, что играется у них на центральной улице! И пьесу они не читали.

Впрочем, все разрешилось быстро — комиссию распустили, мы приехали и с успехом сыграли.

— На ваш взгляд, запрещать искусство морально?

— Не могу однозначно ответить. Если это искусство, то аморально, а если не искусство, то процесс надо категорически останавливать. Это не значит запрещать, но — останавливать. Хотя, думаю, Беларусь в этом смысле на первом месте в мире. Я ведь ставил у вас в оперетте мюзикл по «Горе от ума». И несмотря на то, что спектакль был одобрен членами белорусского ЦК партии — они обожали эту работу! — потом его вдруг остановили. И никто не мог дать ответ почему. Так что запрещали меня у вас, а не в Украине или у нас. В Москве я ставил во всех главных театрах: МХАТ, театры им. Вахтангова, Моссовета, «Современник» — во всех театрах! И ставил драматургию, которую власти не поддерживали, которая была им неудобоварима. Это — и Петрушевская, и Рощин, и Зорин, и Радзинский, и Вампилов. А в Беларуси в это время закрыли «Горе от ума»! Спектакль назывался «Бал безумных». Он имел бешеный успех! В оперетту ходили просто фан-тасти-чес-ки!

— Но ведь и в России запрещали ваши спектакли.

— В России спектакли «снимали». «Сняли» «Уроки музыки» Петрушевской, закрыли Университетский театр в Москве, закрыли «Галошу счастья». Я все это проходил еще при Брежневе.



А. Гриневич

— Между тем вы всегда оставались человеком аполитичным?

— Категорически. Я всегда существовал, не обслуживая систему, хотя работал в театрах, которые были призваны обслуживать и восхвалять систему. Но я ставил только то, что мне казалось правильным.

— И в партии никогда не состояли?

— Боже упаси! Даже в профсоюзах не был.

— Но звали?

— Очень давно, в Украине. Но быстро передумали, потому что поняли, что ко мне это не имеет абсолютно никакого отношения.

— А почему звали и почему передумали?

— Это ты их спрашивай... Но в Украине я все-таки был одним из национальных героев и таковым остаюсь до сих пор: я — «рыцарь» прошлого года, получил всякие знаки отличия. И в то время я не был человеком, которого не знали. Нет, знали — спектакли я ставил по всей Украине, и они имели успех. И поэтому, естественно, *они* не могли не быть заинтересованы, чтобы я оказался в когорте тех, кто шагает в ногу. Однако я всегда шагал не с той ноги. И сердце у меня всегда было с другой стороны. Осознав это, *они* оставили меня в покое.

— То есть вас никак не назовешь ангажированным художником?

— Боже упаси!

— Но предложения...

— Предложения были. Тот же Софронов, тот же Михалков делали безумное количество шагов навстречу, даже приглашали на вечеринки, привозили коньяк и водку, созывали моих подруг — народных артисток, чтобы как-то подействовать на меня, предлагали квартиры. Но все это было мимо.

— Михалков Сергей Владимирович?

— Да, а Софронов — который уже умер. Он был самым могущественным человеком в СССР.

— В каком смысле?

— Он мог все. Единственное, чего не мог — он очень хотел, чтобы я поставил его пьесу во МХАТе. А поскольку он не мог не только уговорить Ефремова, но даже подойти к нему с этим предложением, он решил это сделать через меня. И попросил Ирину Мирошниченко организовать со мной встречу. С Софроновым мы встретились у нее дома. Он открытым текстом сказал, что хочет, чтобы я поставил его пьесу во МХАТе. А его ближайший друг, замминистра культуры СССР Зайцев, тоже прямо мне сказал: «Мы хотим (не просим, а хотим!), чтобы Софронов был на афишах МХАТа». Но я не поставил.

— А что вы ответили?

— Сказал: «Да-да, я постараюсь». Зачем мне было злить их и раздражать?

— А то, что вас поздравил с 65-летием сам Путин, разве не означает, что вы как бы оказались причислены к команде президента?

— Не думаю. Меня, правда, призвали в какую-то комиссию, которая должна «соединить» Путина и Кучму. Но я был только на одном совещании. Нет, я в этом не участвую. Мне некогда.

— А хотели бы?

— Зачем? Звание мне дали, квартира есть, театр есть, артисты тоже. Делаю, что хочу. За границу ездим постоянно. Причем работают с нами и Фрейндлих, и Роговцева, и великая балерина Наталья Макарова, Лена Образцова, Ирочка Соколова, Сережа Маковецкий, Ефим Шифрин.

— Насколько вообще вам как художнику интересны вчерашние и сегодняшние правители?

— Совершенно не интересны. А что мне от них? Мне тут недавно предложили поставить пьесу о Путине...

— Уже и пьеса такая есть?

— Есть. Пьеса о Путине и его супруге, об их любви. Но я даже не читал ее. Понятно, что это конъюнктура, потому что сказали, что спектакль надо поставить к выборам, к 14 марта.

— О правителях я неслучайно спросил. Вы как-то сказали, что если бы Лукашенко пришел на ваш спектакль, то вы были бы счастливы. Лукашенко интересен вам просто потому, что он президент, или как личность вообще?

— Как личность. Я, кстати, недавно увидел по телевизору, что его жена живет не в Минске. Я этого не знал. Это тоже интересно, правда?.. Поэтому огульно отрицательно говорить о нем неверно совершенно. Это забота СМИ. А искусство всегда должно быть заинтересовано в душе и духе человека, оно должно постигать прежде всего это.

— А чем еще вам интересен Лукашенко?

— Интересен как индивидуум, который тоже шагает не с той ноги, с какой шагают остальные правители. Это величайшая смелость. Его необузданный природный, мудрый темперамент движет им гораздо раньше, нежели срабатывают умственные структуры, контролирующие сердце и этот темперамент. Чувство у него на первом месте. Кроме того, он любит свою страну. И хотя может ошибаться, но в нем есть неповторимость и непредсказуемость... Какие животные есть у вас в Беларуси? Буйволы, по-моему?

— Зубры.

— О! Вот самое точное определение! Он — тот зубр, который ходит и живет сам по себе. Если учует какой запах, мгновенно реагирует на него. На запах — не на мысль, не на подсказку. Он интуитивно движется на ту опасность, которая перед ним, и поступает, как ему кажется, правильно... Зубр — это совершенно верно! Причем зубр молодой, только вступающий в жизнь и знакомящийся с окружающей средой.

— Путин вам тоже интересен?

— Я знал его раньше, когда руководителем в Ленинграде был Собчак, который не только приходил на все наши спектакли, но и приводил тех, кто с ним работал. А когда в Ленинград приехала беглянка Наташа Макарова, то мы жили вместе с ней прямо в Смольном, и через маленький коридорчик был кабинет уважаемого Собчака, там же был кабинет Путина.

— Теперь он бывает на ваших спектаклях?

— Все собирается. Но он редко ходит в театр. Однако приветы передавал через Лену Образцову, когда награждал ее.

— Ну а личность Сталина вас занимает?

— Я живу в квартире его сына и ставил спектакль о Сталине «Уроки мастера». Это английская пьеса Паунелла, где действующие лица — Сталин, Шостакович, Прокофьев и Жданов (Сталина, кстати, играл Ульянов). Вот там я и выразил свое отношение к нему. Мы тогда попытались в силу наших способностей показать, в чем его тайна и назначение на земле, дьявольское, конечно. Коммунисты очень возмущались. А в Лондоне нас принимали фантастически!

— Случайно ли ваш выбор пал на квартиру сына Сталина?

— Это просто, понимаешь, такая глупость и ошибка!.. Я каждый раз жду, что квартира будет опечатана и меня выселят.

— Какая там атмосфера?

— А никакая! Какую создам, такая и есть. Сейчас могу нажать кнопку, и будет музыка. Какое это имеет значение? Каким духом ты населяешь свой дом, такой он и будет. От тебя же зависит. Хотя у меня с одной стороны Кремль, а с другой — Дума. Порой выйду на балкон, *они* едут. Когда еще Собчак ездил, он пипикал, и я выходил на балкон, мы здоровались. А сегодня иногда посмотрю, как они проезжают, и говорю: «Ё-ё... твою мать!» Потом выйду на балкон с видом на Кремль и скажу: «А х... с ним!» И день начинается.

— Выходит, атмосферу можно создать простым нажатием кнопки?

— Не только. Потому что кнопку не нажимаешь, когда в этом нет необходимости души, правда? А если в человеке заложена музыка... Я вообще думаю, что душа была вложена в человеческое тело (или нашла путь туда) благодаря только музыке, поскольку когда рождается ребенок, то лишь он слышит ту ноту, которая сверху ему определена. Каждый из нас — это музыкальный инструмент. У нас есть голос, как есть он у птиц, у нас есть моторное ощущение ритма, как и у всего живого на планете. И поэтому мы должны только ждать той музыки, тех нот, которые в нас запрограммированы и которые мы обязаны услышать и сыграть. Вот если музыкой ты напоен, если музыка для тебя хмель и радость, то тогда, конечно, кнопку нажимать нужно.

— Поэтому такое пристальное внимание в своих спектаклях вы уделяете музыке?

— Я и в мир этот рвался благодаря тому, что своей «Травиатой» меня призывал Верди. Когда мама уже семь месяцев была беременна мной, она ходила в Оперный театр во Львове. Но как только начиналась увертюра Верди, я так бился и вырывался, что мама тут же уходила. Говорила, что случалось это два раза. Я думаю, что трижды. Она упорно хотела себе доказать, что это не так, что ребенок не слышит музыку. А я слышал!

— В этой связи у вас не вызывает сожаления, что вы не музыкантом родились?

— Вызывает, потому что цыганка в мои тринадцать с чем-то лет, посмотрев мне на руку, сказала: «Ты будешь дирижером». Я же был без слуха и без знания нотной грамоты. Но это не помешало мне, когда я поступил в Москве в ГИТИС, встретить Галину Петровну Рождественскую, святого человека, и она занималась со мной музыкой день и ночь. А в общежитии в то время писали: «Ромка, не играй так громко по ночам». А я играл. И ноты выучил. Обожаю музыку и считаю, что жизнь — это музыка.

— Но вы можете утешаться тем, что по жизни вы все равно дирижер — вы ведь «дирижируете» и артистами, и зрителями.

— Да, я каждый раз ощущаю, что стою за дирижерским пультом: и когда выхожу на поклон, и когда начинается спектакль. Есть тот «затакт», когда я поднимаю дирижерскую палочку и артисты и зрители попадают в один колдовской магический круг. И называется он спектакль Театра Романа Виктюка.

— Приедете ли вы в этот раз в Минск на поклон?

— Обязательно. Пьеса, со спектаклем по которой мы едем, идет в 34-х странах, фильм по ней был снят в Париже, и сейчас съемки заканчиваются в Голливуде. Когда автор пьесы увидел наш спектакль, он выскочил на сцену, встал на колени и сказал зрительному залу, что это — лучшее прочтение его пьесы и что артисты — лучшие в мире (это не мой текст, а его). А потом заплакал. И это было прекрасно.

Персона

Здесь вам не тут

Лыжный акробат Дмитрий Дащинский почувствовал всю «прелесть» минских ресторанов и бутиков

Александр ЗАЯЦ

Представители зимних видов спорта зачехляют свой инвентарь. Время многочисленных стартов и изнурительной борьбы за очки и награды окончилось. Для всех, конечно, по-разному. В этом сезоне особенно отличились отечественные мастера фристайла. Лыжные акробаты Дмитрий Дащинский и Алексей Гришин в общем зачете Кубка мира расположились соответственно на втором и третьем местах. Достижение же Дащинского стоит особняком. Ведь у минчанина в последнее время не все получалось ввиду преследовавших его травм. После того как эмоции немного улеглись, Дмитрий ДАЩИНСКИЙ побеседовал с корреспондентом «БДГ».


Г. Семенов, БелТА

— Как настроение после окончания сезона? Чем занимаетесь?

— Прошедшим сезоном доволен. Поэтому и настроение соответствующее. В связи с тем, что длительное время был в разъездах, накопилось много вопросов, решением которых сейчас и занимаюсь. Посещаю академию физкультуры и наверстываю учебную программу.

— Неужели в дальнейшем хотите стать тренером по фристайлу?

— Пока об этом сложно говорить, но образование пригодится. Кроме того, собираюсь переехать в собственную квартиру. Когда разберусь с этими делами, тогда подумаю, как себя развлечь.

— Этот сезон был особенным для вас в частности и для фристайла в целом...

— Да, в этом году не проводилось таких крупных соревнований, как чемпионат мира или Олимпийские игры. Поэтому все внимание было сосредоточено на этапах Кубка мира. После всех злоключений, которые произошли со мной в прошлом, лично для меня было важно вновь окунуться в атмосферу серьезных стартов. Каких-то больших задач перед собой не ставил. Однако уже в ходе сезона понял, что могу рассчитывать на попадание в призовую тройку. Впрочем, стоит отметить, что вся белорусская команда в этом сезоне выглядела здорово. Леша Гришин стал третьим. Порадовала и молодежь. Особенно Тимофей Сливец, который прекрасно смотрелся на Кубке Европы.

— Победа в общем зачете Кубка мира досталась канадцу Стиву Омишлу. Он опередил вас на 210 баллов. Была ли возможность обогнать его?

— Конечно, такая возможность теоретически есть всегда. Другое дело, что в этом году Омишл выглядел уж очень уверенно. Об этом говорят его победы на 6 из 12 этапов. Такого стабильного выступления я давненько не припомню. Вместе с тем эту победу он полностью заслужил. Омишл — настоящий фанат фристайла. Он постоянно что-то моделирует, изучает. Я так не могу. Мне надо переключать внимание на другие виды деятельности. Также стоит отметить, что с ним работает тренер олимпийской чемпионки-94 Лины Чирязовой из Узбекистана. Думаю, что смешение стилей, советского и североамериканского, дало свои плоды.

— До зимних Олимпийских игр в Турине осталось два года. Бытует мнение, что белорусам пора усложнять свою программу...

— Понимаете, как показывает практика, отнюдь не все зависит от сложности программы. На нынешних кубковых этапах некоторые из ребят заявляли сложные прыжки. Однако арбитры на это не особо обращали внимание. Мы же на летних сборах постоянно совершенствуем свою программу, придумываем что-то новенькое. Поэтому и у нас в арсенале кое-что есть. Если такая необходимость возникнет, мы представим свои новые разработки на суд публики.

— В прошлом году Алексей Гришин возглавил Фонд поддержки и развития фристайла. Какие у фонда цели?

— Мы хотим в Минске соорудить водный трамплин. Тогда бы мы проводили больше времени не на заграничных сборах, а дома, и, следовательно, государству наше содержание обходилось бы дешевле. А чтобы привлекать средства, надо зарегистрировать организацию или объединение. Кроме того, одной из задач фонда является поддержка фристайлистов, которые попали в беду.

— Что для вас идеальный отдых?

— Для меня важен не столько вид отдыха, сколько смена деятельности. Например, как это было в перерыве между двумя заключительными этапами Кубка мира. На пути из Чехии в Австрию мы заехали в австрийский Кицбюль покататься на горных лыжах. Этот горнолыжный курорт оставил очень сильное впечатление. Во-первых, сама трасса. Во-вторых, природная красота. В-третьих, антураж. Все выполнено в классическом стиле ретро.

— Экстремальные развлечения у вас в крови?

— Мне не нравится, к примеру, просто лежать на пляже. Как-то, помню, выбрались к морю в Египет. Так уже на четвертый день мне там надоело. Другое дело — покататься на водных лыжах.

— А как относитесь к модным развлечениям типа бильярда или боулинга?

— Несколько лет назад пристрастился к бильярду. Мне нравится атмосфера, которая царит в той же «Пирамиде». В спокойной и непринужденной обстановке можно хорошо провести время. Довелось познакомиться и с боулингом. Не впечатлило. Сплошной шум и гам не для меня.

— Представители экстремальных видов спорта, к каковым относится и фристайл, внешне выглядят эффектно. Это дань моде? Стиль жизни?

— К моде отношусь спокойно. Какие вещи нравятся, те и ношу. Важно верно выбрать свой стиль. Считаю, что сегодня произошло смешение разных стилей и направлений. Недавно видел одного сноубордиста, который был в одежде 80-х. Хотя смотрелся очень даже стильно.

— Много ли денег тратите на одежду?

— О, да. Это моя слабость.

— А в процентном соотношении? Больше половины своих доходов?

— Нет, я не настолько помешан на одежде. Но прежде всего обращаю внимание на ее качество, поэтому предпочитаю делать покупки в фирменных секциях. Правда, еще не настолько обеспечен, чтобы делать покупки из коллекции, скажем, Dolce&Gabanna. Хотя одну-две вещи могу себе позволить.

— Где обычно покупаете одежду?

— Конечно, за границей. В столичных бутиках и выбора особого нет, и цены в несколько раз завышены. Кстати, в этой связи меня сильно удивляют минские рестораны. Почему-то одни и те же блюда, которые заказываю здесь и в Европе, очень сильно разнятся. Бывает, наши даже есть невозможно. Хотя, говорят, в столичных ресторанах работают иностранные повара экстра-класса... Поэтому в Минске чаще питаюсь дома.

— Знающие люди утверждают, что вы большой любитель прокатиться с ветерком. Какую максимальную скорость развивали?

— Это смотря на чем передвигаться. Своего авто пока нет. Летом продал «БМВ», а новую машину еще не приобрел. В лыжной акробатике, когда делаю «три сальто с тремя пируэтами», скорость достигает 70 км/ч. На горных лыжах, которыми сейчас увлекся, разгоняюсь, наверное, до 120–130 км/ч. Хотя таких измерений и не проводил, но опыт позволяет определить примерную скорость.

— Может быть, и на открытии нашего «Логойска» максимальную скорость развивали?

— Нет, там это сделать, думаю, будет сложно... *(Улыбается.)*

Олимпиада-2004

Афинам дали две недели

Отдел спорта

Афины не готовы к проведению летних Олимпийских игр 2004 года. Об этом недавно заявил шеф белорусской миссии на Олимпиаде, генеральный секретарь Национального олимпийского комитета страны Анатолий Иванов, вернувшийся из столицы Греции, где проходила 14-я Генеральная ассамблея национальных олимпийских комитетов. Подобная негативная реакция прозвучала из уст коллег Иванова из других стран. Спустя пару недель после этого в Афины отправился президент Международного олимпийского комитета Жак Рогге.

В специально созванном совещании приняли участие новый премьер-министр Греции Константинос Караманлис, члены его кабинета, мэр Афин Дора Бакуяни, президент Оргкомитета Игр-2004 Иоанна Ангелопулос-Даскалаки. В числе основных тем для обсуждения фигурировали, в частности, сроки завершения работ на главной спортивной арене и других олимпийских объектах, темпы строительства транспортных коммуникаций — трамвайных путей и линий пригородных электричек.

Подводя итоги встречи, Жак Рогге заявил, что у Афин еще есть время, чтобы провести прекрасную Олимпиаду. Однако, как считает Рогге, это произойдет лишь в том случае, *«если в ближайшие две недели Греция сфокусирует и мобилизует все свои силы, предприняв при этом ряд дополнительных шагов»*. Вместе с тем в свете терактов в Мадриде особое звучание имел вопрос безопасности Игр. Как заявила глава Оргкомитета Олимпиады-2004 Ангелопулос-Даскалаки, *«безопасность остается нашим главным приоритетом. Мы предвидим возможные угрозы и планируем противодействовать им в сотрудничестве с МОК и нашими международными партнерами»*.

Стоит отметить, что на время Олимпийских игр Греция превратится в настоящую военную базу. Так, в центральных областях страны — Аттике и Беотии — и на острове Эвбея будут развернуты комплексы противовоздушной обороны. Власти уже утвердили план создания противовоздушного «зонтика», который накроет Афины и три других города, где расположатся олимпийские объекты. Система противовоздушной обороны столицы Олимпиады будет включать четыре уровня. На расстоянии 2–5 километров от олимпийских объектов будут расположены переносные комплексы «Стингер», способные поражать воздушные цели на малой высоте. На дистанции до 45 километров воздушное пространство защитят системы ракет «Стрела» и «Хок». Глубокий эшелон воздушной обороны составят ракетные комплексы «Пэтриот» греческой ПВО. Защищать Афины от возможного террористического нападения с воздуха будут самолеты ВВС страны — эскадрильи истребителей «Мираж-2000» и «Ф-16» — и летающие радары для обнаружения воздушных целей.

Надо сказать, что у Греции уже есть опыт защиты городов от возможного террористического нападения с воздуха. В прошлом году во время саммита ЕС на острове Крит была развернута эшелонированная противовоздушная оборона, включавшая в себя крупные силы авиации и ракетные комплексы.

Напомним, что бюджет организации безопасности афинской Олимпиады составляет 650 млн евро, что втрое больше, чем на предыдущей Олимпиаде в Сиднее.

Акция

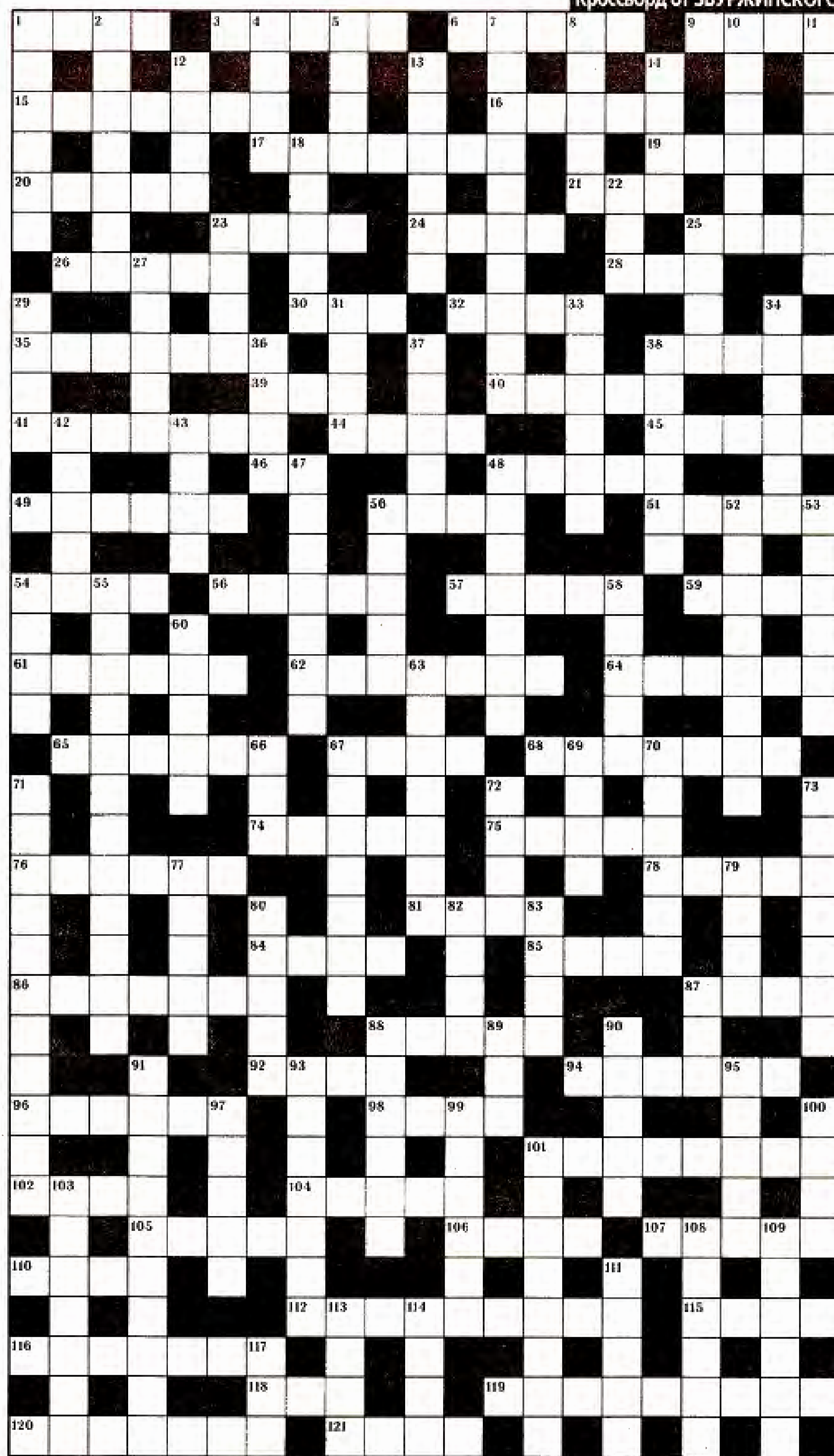
Вести с бильярдных полей

Подходит к концу первый тур чемпионата по русскому бильярду среди офисов и фирм столицы, который проводит ресторан-бильярд «Фарт» совместно с автомобильным салоном Citroen на Кульман, 33а и радио Unistar.

За прошедшие дни появились первые маленькие сенсации чемпионата. В шестом дне первого тура приняли участие два самых молодых участника: Максим Ганненко и Иван Лисица. Ребята еще учатся в школе, им по 16 лет, но уже в этом юном возрасте страсть к бильярду дает о себе знать.

Первый раз ребята приехали в «Фарт» на регистрацию, но им было отказано, так как в чемпионате могут принимать участие только офисные работники, потому что турнир проводится среди офисов и фирм столицы, а ребята еще молоды и не работают. Но отец Максима решил помочь ребятам и зачислил их в штат фирмы, в которой работает, для того чтобы они смогли выступить на чемпионате. Теперь Максим — курьер, а Иван — помощник секретаря в УП «Фаворгэкс». Именно эту фирму они и представляют на чемпионате.

Иван, играя с Андреем Вабищевичем, представителем ОАО «Мапид», к сожалению, потерпел поражение. А вот Максим, несмотря на свой юный возраст, смог вырвать победу у довольно опытного соперника: он выиграл у Александра Ильющица, представителя ООО «ПрофиКомпСервис». Радости парня не было предела — маленькая, но все равно победа. Мы поздравляем Максима, желаем ему удачи в дальнейших играх. До встречи в ресторане-бильярде «Фарт» во втором туре чемпионата.



По горизонтали: 1. Стоимость товара. 3. Метод сбора первичной информации. 6. Ценная бумага. 9. Роман Я. Мавра. 15. Алкалоид, содержащийся в табаке. 16. Район в Центральной Азии. 17. Самый крупный остров в арх. Рюкю, в Японии. 19. Отросток нервной клетки. 20. Граф, фаворит Екатерины II. 21. Река в Беларуси, приток Днепра. 23. Неглубокая пещера с широким входом. 24. Столица Эквадора. 25. Спортивное оружение. 26. Непериодическое издание. 28. Буква греческого алфавита. 30. Древняя столица Армении. 32. У О.Бальзака она «шагреневая». 35. Млекопитающее рода кошек. 38. Шумная толпа, сборище. 39. Поступок, действие. 40. Сомнительная сделка. 41. Американский певец русского происхождения. 44. Деклассированный элемент во Франции. 45. Доход с капитала, имущества или земли. 46. Автомат Калашникова. 48. Денежная единица Чехии. 49. Фильм В. Шукшина «... красная». 50. Свадебный убор невесты. 51. Плотницкий инструмент. 54. Река в Италии. 56. 6-й президент США. 57. Движение воздуха относительно земной поверхности. 59. Французский художник-импрессионист. 61. Испанский национальный танец. 62. Денежная единица Албании. 64. Войсковое соединение. 65. Малая планета. 67. Финансовое предприятие. 68. Гусеничная или колесная машина. 74. Выкуп за невесту. 75. Ископаемая смола растительного происхождения. 76. Ежегодный отдых, предоставляемый всем рабочим и служащим. 78. Священное растение в Индии и Китае. 81. Колючий кустарник или дерево рода слив. 84. Футбольный клуб Испании. 85. Бурятский танец. 86. Город в Замбии. 87. Предмет мебели. 88. Снасть для уборки парусов на судне. 92. Полицейский во Франции. 94. Народный поэт Беларуси. 96. Шахматный термин. 98. Город в Коми, на реке Вымь. 101. Актриса, исполняющая роли мальчиков, подростков, девочек. 102. Полудрагоценный камень. 104. Человек, дающий свою кровь для переливания. 105. Лиственные леса в поймах рек. 106. Государство в Юго-Западной Азии. 107. Хищная птица отряда соколообразных. 110. Социалист-революционер. 112. Торговец, сопровождающий армию в походе. 115. Совокупность машин в хозяйстве. 116. Склад оружия и боеприпасов. 118. Торжественный хвалебный стих. 119. Устройство для приема телепередач. 120. Актер, исполняющий роли без слов. 121. Действующий вулкан на о. Кунашир.

По вертикали: 1. Лицо, осуществляющее надзор за печатью. 2. Моргунов — Бывалый, Вицин — Трус, ... — Балбес. 4. Сорт винограда. 5. Аэропорт в Париже. 7. Внезапное бедствие, влекущее за собой тяжелые последствия. 8. Снежный барс. 10. Прибор для приготовления коктейлей. 11. Лечебное учреждение. 12. Крестьянский ткацкий станок. 13. Сорт водки. 14. Продолжительность трудовой деятельности. 18. Доля, часть, пай. 22. Единичный вектор. 23. Имя жены С.Дали. 25. Шахматная фигура. 27. Родина Одиссея. 29. Келья отшельника. 31. Официальный дипломатический документ. 33. Растворитель органических веществ. 34. Лента, элемент книжного блока. 36. Подземная горная выработка. 37. Тайное хищение имущества граждан. 38. Японская система самозащиты без оружия. 42. Парнокопытное животное семейства жираф. 43. Французская автомобильная компания. 47. Деревенская ласточка. 48. Возвышение, с которого читаются лекции. 50. Внешняя форма, вид какого-либо изделия. 52. Зодиакальное созвездие. 53. Город-герой, порт на Черном море. 54. Строгий запрет. 55. Устаревшее название фототелеграфа. 58. Человек, везущий коляску с пассажиром. 60. Имя няни А.С. Пушкина. 63. Взрывчатое вещество. 66. Женское пальто свободного покроя. 67. Настой лечебных трав. 69. Насыщенный соляной раствор. 70. Наемный убийца. 71. Высочайшая вершина на Земле. 72. Сын Дедала. 73. Мягкие цветные карандаши. 77. Колебания уровня воды в замкнутых водоемах. 79. Испытание для определения умственного развития, способностей человека. 80. Нить, состоящая из текстильных волокон. 82. Полоскун и ракоед. 83. Поэтический сборник В. Высоцкого. 87. Курорт в Бельгии. 88. Древняя столица Польши. 89. Правый приток Волги. 90. Потомок от смешанного брака белых и негров. 91. Выпускник средней школы. 93. Работник жандармерии. 95. Аркан для ловли животных. 97. Музыкант, игравший за плату на танцевальных вечерах. 99. Цепи на теле религиозного фанатика. 100. Необходимое условие привлечения к ответственности. 101. Пластина с отверстиями в виде рисунка или надписи. 103. Воспаление слизистой оболочки желудка. 108. Американский актер, исполнитель главной роли в кинофильме «Титаник». 109. Один из трех мушкетеров. 111. Человек с сильно развитыми мышцами. 113. Скотовод в Монголии. 114. Немецкий философ. 117. Прибор для определения глубины моря.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 21 19.03.2004

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 11000
Заказ 8364
Подписано в печать 17.03.2004 в 17.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08–93,285-08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84